学校番号	1015

令和８年度　芸術科

教科	音楽	科目	音楽Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「MOUSA２」　（教育芸術社）						
副教材等	自作教材						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
・音楽Ⅰで学んだことをいかして、さらに深い音楽活動を行います。
・音楽が、生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力になることを願っています。

2　学習の到達目標

・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけるようにする
・自らイメージを持って、音楽表現を創意工夫することや、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする
・毎回の授業で進度プリントを記入・回収し、チェックすることで、次の授業の課題に意欲的に取り組めるようにする
・生涯にわたり音楽を愛好する心を育てるとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。【知識】 ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作で表している。【技能】	音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図を持ったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
Ⅰ学期	曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう	【歌唱】 ・糸 ・ハナミズキ ・自作教材	a:曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方に留意して歌い、表現に必要な技術を身につける。歌ったり、互いに聴きあったりしながら、曲想と音楽の構造や歌詞のかかわりを理解している。 b:イメージを持って音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している。 c:いろいろな曲の良さを感じながら、主体的・協働的に歌唱の学習に取り組んでいる。	観察 ワーク シート テスト	観察 ワーク シート テスト	観察 振り返り プリント
	ギターの弾き語りに挑戦しようⅠ	【器楽】 ・天体観測 ・自作教材	a:曲にふさわしい奏法、身体の使い方に留意して演奏し、表現に必要な技術を身につける。演奏したり、互いに聴きあったりしながら、曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解している。 b:イメージを持って音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している。 c:主体的・協働的にギターの学習に取り組んでいる。	観察 ワーク シート テスト	観察 ワーク シート テスト	観察 振り返り プリント
	日本の伝統音楽	【鑑賞】 ・京鹿子娘道成寺など	a:音楽を形作っている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きに注目しながら鑑賞している。 ｂ：曲想や表現上の効果と音楽の構造との関わりについて意見を交換し理解を深めている。曲や演奏に対する評価とその根拠を述べ合ったり、文章で表現している。 c:主体的に鑑賞の授業に取り組んでいる	観察 ワーク シート	観察 ワーク シート	観察 ワーク シート

2学期	三線の弾き語りをしよう	【器楽】 ・涙そうそう ・島人ぬ宝など	a:曲にふさわしい奏法、身体の使い方に留意して演奏し、表現に必要な技術を身につけている。演奏したり、互いに聴きあったりしながら、曲想と楽器の音色や奏法との関わりを理解している。 b:イメージを持って音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫する。 c:主体的・協働的に三線の学習に取り組もうとしている。	観察 ワークシート テスト	観察 テスト	観察 振り返り プリント
	ミュージカルナンバーを歌おう	【歌唱】 ・任意の曲 【鑑賞】 ・ミュージカル映画	a:ミュージカルを鑑賞し、物語のあらすじや歌詞の内容、登場人物の心情などを理解するとともに、曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などに留意して歌い、表現に必要な技能を身につけている。 b:イメージを持って音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している。 c:音楽の特徴とほかの芸術との関わりに関心を持ち、主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組んでいる。	観察	観察	ワーク シート
	創作に挑戦しよう	【創作】 ・映像に合わせた曲作り ・旋律の雰囲気を変化させようなど	a:創意工夫を生かした創作表現をするために必要な、反復、変化などの手法を活用して音楽を作る技能を身につけ、創作で表している。 b：音色、リズム、速度、旋律、テクスチュア、強弱、形式、構成を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように音楽を作るかについて表現意図をもっている。 c:主体的、協働的に学習活動に取り組んでいる。	観察 ワークシート 発表	観察 ワークシート 発表	観察 振り返り プリント

3学期	和楽器を取り入れたアンサンブル	【器楽】 ・三線の花 ・島唄など	a:曲にふさわしい奏法、身体の使い方に留意して演奏し、表現に必要な技術を身につけている。三線の簡易楽譜を理解している。 b:イメージを持って音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫する。 c:主体的・協働的に三線の学習に取り組もうとしている。	観察 ワークシート 発表	観察 ワークシート 発表	観察 振り返りプリント
	声のアンサンブルを楽しもう	【合唱】 ・任意の曲	a:曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方に留意して歌い、表現に必要な技術を身につける。歌ったり、互いに聴きあったりしながら、曲想と音楽の構造や歌詞のかかわりを理解している。 b:イメージを持って音楽を形作っている要素の働かせ方などを試行錯誤しながら表現を工夫している。 c:声の重なりやハーモニーの変化を楽しみながら、主体的・協働的に歌唱の学習に取り組んでいる。	観察 ワークシート テスト	観察 ワークシート テスト	観察 振り返りプリント

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度