※令和４年度以降入学生用

学校番号	316

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	(学)生活美術	単位数	2 単位	年次	3 年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

表現方法と感じ取ったことから考える「絵画･彫刻」、目的や機能から考えるデザイン、表現や学習や知識から考える「鑑賞」の分野について学習します。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、美的体験を豊かにし、生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度を育てるとともに感性と美意識を磨き、個性豊かな美術の能力を高める。

(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。

(2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創意工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

(3) 主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	美術の創造活動における表現の多様性を理解している(知識)。 創造的な美術の表現をするために必要な技能を身につけ、意図に応じて表現方法を工夫して表している(技能)。	感性や想像力を働かせ、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現を試みている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	身近なものを描く	【絵画】 身近なものを描く	a:形や色彩、材料、光などの性質やそれらが感情にもたらす効果などを理解している(技能)。 b:線や濃淡がもたらす効果を感受しながら、対象を観察し感じ得た要素を表現するよう工夫している。 c:主体的に創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品 振り返りシート	授業観察
	絵画の魅力を考える	【絵画】【デザイン】 絵画の魅力を考える (デザイン模写をする)	a:絵に使用された色、その重なりの順番、画材のタッチなどを捉え、試行錯誤しながら「模写」を進めている。 b:「模写」を通して、作者が何を感じ、何を思い、どのように表現しようとしたかなどについて考え、見方や感じ方を広げている。 c:絵画を構成する形や色彩に関心を持ち、創造活動に積極的に取り組もうとしている。	作品	アイデアスケッチ 振り返りシート	授業観察
2	デザインについて考える	【デザイン】 デザインについて考える いろんなデザインの技法や画材、作品について学ぶ パッケージをデザインする	a:身近な製品のデザインについて、作者の意図や思いなどに関心を持ち、そのよさや工夫点などを主体的に感じ取ろうとしている。 b:デザインの目的、機能、美しさなどから主題を形成し、形や色彩などの働きを考えて表現の構成を練っている。 c:主体的に創造活動に取り組もうとしている。	作品	アイデアスケッチ 振り返りシート	授業観察

※令和４年度以降入学生用

	切り絵で表現しよう	【彫刻】【デザイン】 切り絵	a:感じ取ったことや考えたことなどを基に主題にあった図案を生み出そうとしている。 b:切り絵や背景を作る活動において、単純化や省略、強調などを考え、創造的に構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 c:主体的に創造活動に取り組もうとしている。	作品	アイデアスケッチ 振り返りシート	授業観察
3	伝統工芸について学ぶ	【鑑賞】 伝統工芸について学ぶ	a:造形的なよさや美しさを主体的に感じ取ろうと物をよく観察している。 b:伝統美や機能美について造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の考えを持つことができる。 c:主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。	感想文	感想文	授業観察
	応用 自由制作	【絵画】【彫刻】【デザイン】 今までの授業の経験を活かし、絵画、彫刻、デザイン、いずれかの作品を制作する。	a:意図に応じて材料や用具の特性を生かし、テーマを表現する方法を身につけている(技能)。 b:色彩や構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に創造活動に取り組もうとしている。	作品	アイデアスケッチ 振り返りシート	授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度