※令和４年度以降入学生用

学校番号	112

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	書Ⅱ　（光村図書）						
副教材等	自主教材プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅰで学んだことを基にしながらより幅広い表現力を養い、自己を表現するための作品作りを行います。
・様々な古典を鑑賞したり、授業で制作した自分の作品や他の人の作品を見て、互いにアドバイスをしたりしながら、作品を高め、感性や鑑賞力を向上しましょう。
・少し難しい用筆法や古典に挑戦し、技術の向上を図るとともに、完成した時の達成感を味わいましょう。

2　学習の到達目標

・書道の創造的な諸活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と深くかかわる資質・能力を次の通り育成することを目指す。
・書の表現方法や形式などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身に付けるようにする。
・書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
・主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性について理解を深めている。 ・書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための技能を身に付け、表している。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	主体的に書の表現及び鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	仮名の書	・寸松庵色紙の臨書 ・形式、変体仮名、和歌の意味を学習する ・料紙を作成する ・料紙に書く ・作品集にまとめる	a:寸松庵色紙の用筆法を理解し、効果的に表現するために必要な技能を身につける。 b:線質の力強さと散らし書きによる作品構成、余白等の要素と表現効果の関りについて、自らの意図に応じた構成的な表現を構想し工夫している。 c:寸松庵色紙の線質、形式、料紙の特徴をよく理解し、主体的に仮名の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	観察 作品 ワークシート 振り返りシート	観察 作品	観察 作品 ワークシート 振り返りシート
	漢字の書	・石鼓文の臨書 用筆法、結構を学習する 作品制作(半切1/2) ・古代文字(甲骨文・金文)を使った作品制作(半切1/4)一字と注釈文を組み合わせた作品 ・木簡の臨書 用筆法、結構を学習する 作品制作(半切1/2) ・漢字一字を使った 作品制作(半切1/4)	a:篆書・隷書特有の字形や用筆法を理解し、作品を効果的に表現するために必要な技能を身に付けている。 b:篆書・隷書の美とその表現方法を理解し、幅広い表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:各書体や書風に即した用筆・運筆・字形・全体構成に基づいた表現について構想し工夫している。	観察 作品 ワークシート 振り返りシート	観察 作品	観察 作品 ワークシート 振り返りシート
		・団扇の作成 ・草稿作成 ・切り紙作成 ・団扇に貼る ・鑑賞会	a:切り紙の技法・カッターの使い方など基本的な技能を身に付けている。 b:日本の伝統的な団扇と切り紙の文様と書の関りについて考え、団扇の形式で個性的に表現できるよう構想し工夫している。 c:主体的に書の伝統文化に親しみ、書を通して心豊かな生活を創造していく態度を養っている。	観察 作品 ワークシート 振り返りシート	観察 作品 相互批評	観察 作品 ワークシート 振り返りシート

※令和４年度以降入学生用

２学期	漢字仮名交じりの書の	・漢字仮名交じりの書の作品制作 ・準備 半紙に与えられた課題を様々な形式（15通り）で書く ・半切1/3に作品制作 自分の好きな歌や文章を題材にする 字形や全体構成に主眼をおいた形式で書く ・相互批評会 ・修学旅行の思い出を書く ・相互批評会	a: 漢字仮名交じりの書を構成する様々な要素について理解している。 b: 現代に生きる創造的な表現について構想し工夫している。 c:主体的に漢字仮名交じりの書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	観察 作品 ワークシート 振り返りシート	観察 作品 相互批評	観察 作品 ワークシート 振り返りシート
	漢字の書	・草書（十七帖、書譜）の臨書 用筆法、結構などを学ぶ 作品制作（半切1/2） ・行書（祭姪文稿、虹県詩巻）の臨書 用筆法、結構などを学ぶ 作品制作(半切) ・鑑賞会	a:草書、行書を構成する要素について理解している。 b: 感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫している。 c:全体構成や墨量の変化、行の流れなどをよく理解し、主体的に書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	観察 作品 ワークシート 振り返りシート	観察 作品 相互批評	観察 作品 ワークシート 振り返りシート
３学期	古典の臨書	２年間の集大成として５体(楷・行・草・篆・隷)の中から、1作品を選び、半切に仕上げる	a: 古典に基づく効果的な表現の技能を身に付けている。 b: 感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫している。 c: 主体的に漢字の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	観察 作品 ワークシート 振り返りシート	観察 作品 相互批評	観察 作品 ワークシート 振り返りシート
	作品集を作る	半紙1/4に作品制作をする ・語句の選定 ・草稿作成 ・相互批評 ・作品制作後押印 ・額に入れ、千代紙、英字新聞などを使って、飾り付ける ・鑑賞会	a: 変化や調和等による全体の構成の技能を身に付けている。 b: 感興や意図に応じた個性的な表現について構想し工夫している。 c: 主体的に漢字の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。	観察 作品 ワークシート 振り返りシート	観察 作品 相互批評	観察 作品 ワークシート 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度