学校番号	112

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	「高校生の美術３」（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術・アートの社会的なあり方と現代社会との関わりを学び理解していく。
・芸術は技術と知識を伴うが、そのことの学びは必ずしもそれらが万能ではない。自分との関わりにおいて美であり術であることに意味を見出さねば何にもならない。そのことについて制作・オリエンテーションを通して理解を深めていきます。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，美的体験を豊かにし，生活や社会の中の多様な美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
(1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。
(2) 造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
(3) 主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を磨き、美術文化を尊重し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表わしている。	造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	主体的に美術の創造的な諸活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	基礎演習	鉛筆、木炭で ドローイングする	a:主題に合った表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表している。 b:自然や自己、社会などを深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどから独創的な主題を生成し、主題に応じた表現の可能性について考え、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に絵画・彫刻の表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品	作品 レポート 学習プリント	観察 振り返りシート
	色彩演習1	アクリル絵の具で 似顔絵を描く	a:造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 b:自然や自己、社会などを深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどから独創的な主題を生成し、主題に応じた表現の可能性について考え、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に絵画・彫刻の表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品	作品 合評 レポート	観察 振り返りシート

2学期	映像メディア表現・色彩演習2	アニメーション作品を鑑賞し、そのイメージをもとにパステルで描く	a:造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 主題に合った表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表している。 b:目的や条件などを基に、デザインの社会的な役割について考察して独創的な主題を生成し、主題に応じた表現効果を考え、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 映像メディアの特性を生かして独創的な主題を生成し、主題に応じた表現の可能性や効果について考え、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的にデザインの表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。 主体的に映像メディア表現の表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品	作品 合評 レポート	観察 振り返りシート
	デッサン	黒いケント紙に描く	a:造形の要素の働きを理解している。 b:目的や条件などを基に、デザインの社会的な役割について考察して独創的な主題を生成し、主題に応じた表現効果を考え、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的にデザインの表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品	作品 合評 レポート	観察 振り返りシート

3学期	絵画演習	キャンバスに油彩画を描く 紙にエスキース制作 油彩画制作	a:造形の要素の働きを理解している。 b:自然や自己社会などを深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどから独創的な主題を生成し、主題に応じた表現の可能性について考え、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に絵画・彫刻の表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品	作品 合評 レポート	観察 振り返りシート
	鑑賞	絵画作品を鑑賞し、レポートを書く	a:造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 b:造形的なよさや美しさ、目的や機能との調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の主張、作品と時代や社会との関わりなどについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に作品や美術文化の鑑賞の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	ワークシート	レポート	レポート
	立体	紙粘土による立体を作り、着彩する	a:主題に合った表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表している。 b:自然や自己、社会などを深く見つめ感じ取ったことや考えたことなどから独創的な主題を生成し、主題に応じた表現の可能性について考え、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 c:主体的に絵画・彫刻の表現の創造的な諸活動に取り組もうとしている。	作品	作品 合評 レポート	観察 振り返りシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度