※令和４年度以降入学生用

学校番号	404

令和８年度　美術科

教科	美術	科目	(学)基礎デザイン	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	プリント教材						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・目的や機能から考える「デザイン」の基礎知識や技術について学習します。
・表現形式の特性や形態・色彩などについて理解し、個性を生かして創造的に表現する技能を身につけましょう。

2　学習の到達目標

デザインに関する知識や技術を習得しながら、目的、機能、美しさなどを考えて主題を生成し、創造的な表現ができる力を身につけることをめざす。　(a) デザインの社会的な役割について考察し理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を工夫できる知識と技術を身につける。　(b) 色彩や形などの造形的要素の働きを考えて表現の構想を練り、創造的に表す力を身につける。(c) 目的、機能、美しさなどを考えて主体的に主題を生成し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を身につける。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	デザインの社会的な役割について考察し理解を深め、意図に応じて表現方法を工夫できる知識と技術を身につけている。	色彩や形などの造形的要素の働きを考えて表現の構想を練り、創造的に表す力を身につけている。	目的、機能、美しさなどを考えて主体的に主題を生成し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を身につけている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	色彩の基礎知識	・色彩と構成に関する基礎知識を学ぶ ・飛び出すカードを制作する	a:色彩の要素や効果について正しく理解している b:創造的な表現を工夫している c:より良い作品作りのために試行錯誤し努力している	取組状況 提出作品	提出作品	取組状況 振り返り
	ポスター制作	・色彩や構成による視覚効果を理論的に学ぶ ・学校をより良くするためのポスターを制作する ・合評会	a:色彩の要素や効果について正しく理解している b:創造的な表現を工夫している c:より良い作品作りのために試行錯誤し努力している	取組状況 提出作品	提出作品 合評会	取組状況 振り返り
2学期	椅子のデザイン	・いつ・どこで・誰が・何の目的で使うかを各自で設定し、コンセプトに合ったデザインを設計する。 ・デザインに合った素材を探し、モデルを制作する。 ・プレゼンテーションで意見交換をする。	a:目的に適した素材を選ぶ知識を身につけ、素材の特性を生かした技法を理解している b:出来上がりをイメージして、素材を効果的に扱うことができている c:より良い作品作りのために試行錯誤し努力している	取組状況 提出物	提出物 プレゼン	取組状況 振り返り
	ユニバーサルデザイン	・ユニバーサルデザインの意味や必要性について理解し、チームで企画・立案する流れを学ぶ ・水貼りの技術を学ぶ ・チームごとにプレゼンテーションボードを作成する ・プレゼンテーション	a:ユニバーサルデザインの意味や必要性、効果について正しく理解している b:チームで協力して企画し、社会をよくするためのデザインを創造することができている c:より良い作品作りのために試行錯誤し努力している	取組状況 提出作品	提出作品 プレゼン	取組状況 振り返り
3学期	シルバーアクセサリ	・シルバーリングのデザインをし、純銀粘土で作品を制作する。	a:素材の特性を理解し、適切に扱うことができる b:想像力を働かせ、自由で柔軟な発想で作品を制作できる c:より良い作品作りのために試行錯誤し努力している	取組状況 提出作品	提出作品	取組状況 振り返り

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度