学校番号	1101

令和８年度　創作表現科

教科	創作表現	科目	シナリオ映像創作	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等	過去のテレビ台本等						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

この授業では、テレビ番組、テレビドラマ、映画を通して、シナリオ（脚本）、撮影台本の作成など映像制作に関する演出の基本を学び、実際に作品を制作します。
映像制作は、企画構成の立案、撮影台本（シナリオ）の作成、撮影、編集（映像編集・音楽効果音の整理）といった作業を行って完成させます。

１）企画構成立案：テーマを決め、大まかな流れ・構成を決めていきます。
２）撮影台本の作成：決めた構成に基づいて撮影用のシナリオ・台本を作成します。
３）撮影：撮影用台本をもとに被写体へのカメラの画角サイズを決めて撮影を行います。
４）編集：撮影した動画をつなぎ合わせ、テロップ、音楽、効果音などをつけて完成させます。

上記の作業を行うために、４名～５名で班をつくり、その中で演出、撮影と担当を決めて実技を中心に学習していきます。
映像制作において大切なのは、チームワークです。
それぞれが協力し、様々な意見を出し合って、自分たちが考えた作品を制作しましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
・映像作品を制作するうえで重要な作品のテーマをしっかりと決めて、そのテーマに基づいた構成を作る基礎を養う。
・決めたテーマと構成を表現していく手法と技術を学ぶ。
【思考力、判断力、表現力等】
・企画立案から始まり、構成案、シナリオ台本の作成の基礎を身につける。
・撮影の現場で必要になるカット割り、スケジュール管理、撮影現場の進行作業などの基礎を実技の中で学ぶ。
　・ディレクター基礎：映像制作に必要な演出の基礎を学ぶ。
　　完成までの制作スケジュールの作成、シナリオ作成、カット割り、
　　撮影スケジュールの作成、撮影現場進行の仕方。
　・撮影技術基礎：撮影機材の使い方、編集ソフトを使っての作品の仕上げ方、
　　完成作品に仕上げるため音楽の選曲などの手順。
【学びに向かう力、人間性等】
自分で考えた企画とテーマを、分かりやすく伝えるためのプレゼンテーション能力を養う。
　作業を進めるうえでのチーム内での意思疎通、コミュニケーションの大切さを学ぶ。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	企画・構成案、シナリオ台本、仕上げまでの制作スケジュール・撮影スケジュールの作成、基礎的なカメラワークなどの撮影技術の取得、作品を完成させるための編集技術と音響効果技術を身につける。	自分の意見をしっかりと伝えることが出来ているか、相手の意見に対しての疑問を話し合いで解決出来ているか、制作したい作品の具体的な内容を分かりやすく説明するプレゼン能力を身につける。	ディレクター、撮影技術など自分の与えられた役割を最後までやり遂げられるか、チームに積極的に参加し作品作りに協力出来ているか。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	映像演出の基礎	映像作りの基礎知識 1　映像制作の流れ 2　モンタージュ理論 3　スタッフ編成について	a:映像制作に必要な基本的な流れや作業を理解できているか b:自身が制作したい作品を仲間に伝えることができているか。 相手の意見を聞いてそれに対して自身の考えを言えるか。	提出ノート	チームミーティング	
	学校案内制作	学校案内映像制作 1　シナリオ作成の基礎 2　撮影の基礎 3　編集･完成作業 4　完成試写･反省会	a:　シナリオ、撮影の準備などが仲間と共にしっかり行えるか。 b:　自身の考えている画作りや演出を仲間に伝え、作品作りに反映できているか。 c:　役割、担当を理解し、それにあった行動ができているか。	実作演習 提出ノート	チームミーティング	課題提出 レポート

後期	番組制作	オリジナル番組制作 1 シナリオ作成 2 撮影 3 編集・完成作業 4 完成試写、反省会	a:自由な発想で企画・構成案、シナリオを作成し、撮影、完成までの作業をしっかりこなせているか。 b:作品作りに対する演出の理解度がチームとしてどの程度理解できているか。 c:前期よりワンランクアップした映像作品を制作できているか。	実作演習 提出ノート	チーム ミーティング	課題提出 レポート
	映像制作	ショートムービー・MV 制作 1 ドラマ演出について 2 シナリオ(脚本)制作 3 カット割り作成 4 編集・完成作業 5 完成試写・反省会	a:映画、ドラマ作りの基本を学びテーマに基づいた作品作りができているか。 b:チームとして考え、テーマ感が作品作りにしっかり反映されているか。 c:チームとしての構成力と表現力を総合的に判断する。	実作演習 提出ノート	チーム ミーティング	課題提出 レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度