学校番号	1101

令和８年度　創作表現科

教科	創作表現	科目	創作表現演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	使用なし						
副教材等	使用なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・集団行動を通じて、班活動でのダンスを目標とする。
・ダンスをするためのストレッチなどで体づくりを行う。
・ダンスの基本的な技能を学び修得する。
・班でのダンス練習を行い、発表する。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
ダンスに必要な筋力トレーニング法、ストレッチ法を身につけ、ダンスの楽しさや特性を理解しイメージをとらえた表現や踊りを通した交流ができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
ダンスの特徴と表現の仕方、体力の高め方の学びを通して自己を表現し、自己の課題に応じた運動の取り組み方を工夫でできるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
ダンスに自主的に取り組むとともに、互いの違いや良さを認め合おうとすること、自己の責任をはたそうすることなどや、健康・安全を確保することができるようにする。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・ダンスに必要な筋力トレーニング法、ストレッチ法を身につける。 ・カウントの数え方、ダウン･アップ､アイソレーション、基本的なステップなどの表現をするために必要な知識を身につける。	・ダウン・アップ、アイソレーション、ステップなどのダンスの基本的な動きができている。 ・音楽に合わせたダンスの表現ができている。	・どんなダンスが踊りたいかの目標を明確にし、班で意見をまとめる。 ・個人ではなく班での発表を意識し、協力してダンスに取り組めている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	集団行動	・集団行動 ・体づくり運動	a:柔軟やトレーニングをする意味を理解できているか。 b:ダンスをするための準備としての柔軟やトレーニングが行えているか。	観察	観察	観察
	ダンスの基本技能	・基本技能の修得 ①カウントの数え方 ②ダウン・アップ ③基本的なステップ	a:音楽に合わせるためのカウントの数え方を理解できているか。 ダンスの基本的な動き方を理解できているか。 b:音楽に合わせた動きが出来ているか。 ダンスの基本的な動き方が出来ているか。 c:周囲と協力して活動が出来ているか。	観察	観察	観察
後期	リズムダンス	・現代的なリズムダンス ・即興ダンス	a:動きに変化をつけて踊ることができる。 b:ダンスの特徴に合わせて、自己や仲間の動きや表現を比較して、考え方や改善点などを他者に伝えることが出来る。 c:ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高めあおうとしている。	観察	観察	観察
	創作ダンス	・発表準備 ・発表	b:発表に向けて自己や仲間の課題を発見し、合理的、計画的な解決に向けて取り組み方を工夫している。 発表において、個人ではなく班全体として動きの揃ったダンスができている。 c: ダンスに主体的に取り組むとともに、互いに共感し高めあおうとしている。	観察	観察 発表	観察 発表

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度