学校番号	１１０

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	（学）古典演習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	『ニューフェイズ　古典２』（第一学習社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

入試に向けて、演習形式で授業を進めます。予習・復習はもちろん、授業の中で自身の弱点を発見し、補強を繰り返すような主体的な取り組みを求めます。

2　学習の到達目標

（１）基本的な文法事項や古文単語、漢文句法を確実に習得する。文法に基づいて、内容を理解できるようになる。
（２）出典の知識をもとに、作品世界を理解・解釈できるようになる。ある題材について書かれた、時代の異なる文章やジャンルの異なる文章を読み比べて、関連づけて深く考察することができるようになる。
（３）言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，古典などを通した先人のものの見方，感じ方，考え方との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4、学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	説話 ［教材］ 『沙石集』『発心集』 『今物語』『閑居友』	a：古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増やすことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b［読］：文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 c ：進んで内容を叙述に即して読み取り，学習課題に沿って筆者の思いを捉えようとしている。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート ノート	ワークシート ノート 予習プリント 確認テスト
	随筆 ［教材］ 『徒然草』『枕草子』 『花月草紙』	a：古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増やすことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 b［読］：必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 c ：進んで筆者の行動や心情，起こった出来事などを捉え，当時の人々の思考をワークシートやノートにまとめようとしている。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート ノート	ワークシート ノート 予習プリント 確認テスト
	日記文学 ［教材］ 『更級日記』 『讃岐典侍日記』	a：古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。 b［読］：作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら問題文を読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 c ：進んで登場人物の行動や心情，起こった出来事などを捉え，感じたことを、ワークシートやノートにまとめようとしている。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート ノート	ワークシート ノート 予習プリント 確認テスト
	漢文 ［教材］ 『戦国策』『老子』 『孝子伝』『図画見聞志』 『貞観政要』	a：古典を読むために必要な訓読のきまりや句形について理解を深めている。 b［読］：作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。 c ：進んで古代中国のさまざまな考え方に触れ，寓話や故事について理解を深めようとしている。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート ノート	ワークシート ノート 確認テスト
後期	物語文学 ［教材］ 『源氏物語』『伊勢物語』 『大和物語』『平家物語』	a：古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質などについて理解を深めている。 b［読］：古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート ノート	ワークシート ノート 予習プリント 確認テスト

		c：進んで登場人物の行動や心情，起こった出来事などを捉え，感じたことをワークシートやノートにまとめようとしている。			
	歌論書・俳論 ［教材］ 『俊頼髄脳』『筑波問答』 『去来抄』	a：先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにしようとしている。 b［読］：必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。 c：進んで作品の表現や形式の特徴について理解し，学習課題に沿って作者の意図を読み取ろうとしている。	定期考査 ワークシート	定期考査 ワークシート ノート	ワークシート ノート 予習プリント 確認テスト
	漢文 ［教材］ 『郁離子』『説苑』 『後漢書』	a：時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。 b［読］：文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。 c：進んで古代中国のさまざまな考え方に触れ，理解を深めようとしている。	ワークシート	ワークシート ノート	ワークシート ノート 確認テスト

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・書くこと　　…　（　３５　）時間

・読むこと　　…　（　３５　）時間