学校番号	１１０

令和８年度　芸術科

教科	音楽	科目	ソルフェージュ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等	自主作成プリント						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・幼児教育・初等教育・また、音楽大学への進路を考えている生徒に対して、その基礎力となる音楽理論を、年間を通して学習します。
・学習の到達度は、授業で配付するワークシートや実技テストで評価します。
・また、同時に「歌唱」「楽器演奏」「鑑賞」「模擬授業」を通して、その基礎力を元に音楽の表現力を育てます。
・これらの学習を通して音楽を生涯に渡って自ら楽しんでいける力をつけていきます。

2　学習の到達目標

音楽の幅広い活動を通して、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を次のとおり育成することをめざす。

（１）　曲想と音楽の構造や文化的、歴史的背景との関わりや音楽の多様性について理解し、歌唱・器楽・創作において創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付ける。

（２）　音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受し知覚したことと感受したことを結び付け考えることができ、また自己のイメージをどのように表すか表現意図を持ち、音楽の良さや美しさを自ら味わえる力を身に付ける。

（３）　主体的、協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに創造的な感性、能力を高め音楽を通して心豊かな音楽文化について理解を深めていく。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的、歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。（知識） ・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。（技能）	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えている。また自己のイメージをもってどのように表すかについて表現意図を持ち、音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	音楽の基礎理論を知ろう	【音楽理論】 1. 音名と譜表 2. 音符と休符 3. 拍子 4. 音程	a:音楽の構造や文化的、歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを理解しながら、音楽に対する理解を深めている。 c:音楽や楽譜に関心をもち、音楽理論の学習に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート テスト	演奏の聴取 ワークシート	授業観察 ワークシート
	合唱を楽しもう	【合唱】 ・「いのちの理由」 ・「明日があるさ」 文化祭開会式で演奏	a:表現したいことを伝えるための、歌唱の技能を身に付けている。 b:歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現する意図をもっている。 c:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に、主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	授業観察 ワークシート
	作品を深く考えてみよう	【鑑賞】 「陽のあたる教室」	a: 作品の文化的、歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 b:ストーリーと音楽の融合や声の音色と表現上の効果との関わりに理解を深め、その特徴や美しさを創造的に味わっている。 c: 関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート	ワークシート	授業観察 ワークシート

前期	音楽の楽しさを伝えよう	【模擬授業】ペア発表 ・大きな栗の木の下で ・手のひらを太陽に ・アイアイ この中から1曲選び 幼児教育向けの授業案作成模擬授業発表 ピアノ伴奏発表	a:楽器の特徴をとらえ、読譜や演奏技術を身に付け、協力し合い創造的に表現している。 b:ハーモニー・リズムを知覚し、それらの特質や雰囲気を感受し、演奏方法に意図をもっている。 ｃ:選曲した曲目の探求を深め意欲を持って授業案を創作し主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	授業観察 ワークシート
後期	音楽理論	【音楽理論】 1. 音律 2. 音階と調 3. いろいろな音階 4. 関係調 5. 移調と転調 6. 和音の種類	a:音楽の更なる構造や文化的、歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。 b: 音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを理解しながら、音楽に対する理解を発展させている。 c:音楽や楽譜に関心をもち、音楽理論の学習に主体的に取り組もうとしている。	ワークシート テスト	演奏の聴取 ワークシート	授業観察 ワークシート
	表情豊かに演奏しよう	【器楽】グループ発表 ・ギター ・ピアノ ・鍵盤楽器 ・打楽器 ・うた ・ハンドベル ・和太鼓など を使って曲を仕上げる	a:各楽器の基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表現している。 b:楽器の特徴を感受しながら、同じグループのメンバーと共に表現を工夫している。 c:各楽器の基礎的な奏法の特徴に関心をもち、主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	授業観察 ワークシート
	合唱を楽しもう	【合唱】 卒業式ソング 「校歌」 「正解」	a:表現したいことを伝えるための、歌唱の技能を身に付けている。 b:歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現する意図をもっている。 c:歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に、主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	演奏の聴取 ワークシート	授業観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度