| 学校番号 | 1007 |
|---|---|

# 令和８年度　国語科

| 教科 | 国語 | 科目 | 国語演習 | 単位数 | ２単位 | 年次 | ３年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | なし | | | | | | |
| 副教材等 | ニューフェイズ現代文１（第一学習社）<br>国語必携　パーフェクト演習　三訂版（尚文出版） | | | | | | |

## 1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・幅広い進路実現に向けた語彙力、漢字力、読解力、表現力等を身につけましょう。
・現代文問題集、国語基礎知識問題集を適宜使用し、小テストを行って定着を図ります。
・問題集の予習、小テストの準備を課します。
・提出物の期限は守りましょう。

## 2　学習の到達目標

【知識及び技能】では、目的や場にふさわしい言葉を選んで、適切に思いや考えを表現することができる。
【思考力、判断力、表現力等】では、他者との関わりの中で、論理的な思考力、豊かな想像力を場面に応じて活用することができる。
【学びに向かう力、人間性等】では、現代社会で必要となる国語的教養を身につけ、使いこなすことができる。

## 3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a　知識・技能 | b　思考・判断・表現 | c　主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 生涯にわたる社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使っている。 | 「書くこと」,「読むこと」の各領域において，生涯にわたる社会生活における他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。 | 言葉を通じて積極的に他者と関わったり、思いや考えを深めたりしながら、言葉のもつ価値への認識を深めようとしているとともに、言語感覚を磨き、言葉を効果的に使おうとしている。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 一学期 | ・構成や表現効果に着目する。<br>・寓意的な表現の意味を考える。<br>［教材］<br>ニューフェイズ現代文1(第一学習社)<br>評論入門<br>「絶対に正しいということはありえるか」「かたちの日本美」<br>国語必携　パーフェクト演習(尚文出版) | a:言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。<br>b[読]:文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。<br>c:筆者のものの見方や考え方をとらえ、想像することや共感することをとおして、自分の生き方について考えを深めようとしている。 | 定期考査<br>小テスト | 定期考査<br>ワークシート | ノート<br>ワークシート |
| | ・想像したり共感したりしながら、自分自身の生き方を見つめる。<br>［教材］<br>ニューフェイズ現代文1(第一学習社)<br>小説入門<br>「永遠の放課後」「大富橋」<br>国語必携　パーフェクト演習(尚文出版) | a:文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。<br>b[読]:文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。<br>c:登場人物の描写や語り手の役割について考えを深め、作品を読み味わおうとしている。 | 定期考査<br>小テスト | 定期考査<br>ワークシート | ノート<br>ワークシート |
| | ・文章の展開に即した情景描写に着目する。<br>［教材］ニューフェイズ現代文1(第一学習社)<br>随想入門<br>「虫たちとの交流」「書き言葉について」<br>国語必携　パーフェクト演習(尚文出版) | a:言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。<br>b[書]:作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。<br>c:筆者のものの見方や考え方をとらえ、想像することや共感することをとおして、自分の生き方について考えを深めようとしている。 | 定期考査<br>小テスト | 定期考査<br>ワークシート | ノート<br>ワークシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 二学期 | ・構成や表現効果に着目する。<br>［教材］<br>ニューフェイズ現代文1(第一学習社)<br>評論<br>「上から目線の構造」「椅子と日本人のからだ」<br>国語必携　パーフェクト演習（尚文出版） | a：言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。<br>b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。<br>c：筆者のものの見方や考え方をとらえ、想像することや共感することをとおして、自分の生き方について考えを深めようとしている。2 | 定期考査<br>小テスト | 定期考査<br>ワークシート | ノート<br>ワークシート |
| | ・登場人物の描写を的確にとらえる。<br>［教材］<br>ニューフェイズ現代文1(第一学習社)<br>小説<br>「図書館の海」「お伽草子」<br>国語必携　パーフェクト演習（尚文出版） | a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。<br>c：登場人物の境遇や、それぞれの人物関係をおさえ、作品の魅力を読み味わおうとしている。 | 定期考査<br>小テスト | 定期考査<br>ワークシート | ノート<br>ワークシート |
| | ・語り手の役割を意識する。<br>［教材］<br>ニューフェイズ現代文1(第一学習社)<br>随想<br>「妬み、論理なき感情」「古代から来た未来人」<br>国語必携　パーフェクト演習（尚文出版） | a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている<br>b[書]：作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。<br>c：作品の構成や表現に興味をもち、寓意的な意味をとらえようとしている。 | 定期考査<br>小テスト | 定期考査<br>ワークシート | ノート<br>ワークシート |
| 三学期 | ・構成や表現効果に着目する。<br>［教材］<br>ニューフェイズ現代文1(第一学習社)<br>評論<br>「美意識の東西」「ロボットの反抗」<br>国語必携　パーフェクト演習（尚文出版） | a：言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。<br>b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている。<br>c：筆者のものの見方や考え方をとらえ、想像することや共感することをとおして、自分の生き方について考えを深めようとしている。 | 定期考査<br>小テスト | 定期考査<br>ワークシート | ノート<br>ワークシート |

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　３５　）時間

・読むこと　…　（　３５　）時間