学校番号	1007

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	芸術概論	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

様々な芸術の歴史や美術作品、文化遺産などの基礎的な知識への理解を深め、基本的な技能を身に付けさせる。
生徒の個性を伸ばし、豊かに表現する力を身に付けさせる。
日本や諸外国の美術作品や文化遺産などの造形的なよさや美しさ、独自性などを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に主体的に取り組む。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
様々な美術作品や文化遺産などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉える力を身に付ける。
【思考力、判断力、表現力等】
日本や諸外国の美術作品や文化遺産などから造形的なよさや美しさ、独自性などを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考えることができる。

【学びに向かう力、人間性等】
日本や諸外国の美術作品や文化遺産などの造形的なよさや美しさ、独自性などを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に主体的に取り組む態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	様々な美術作品や文化遺産などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。	日本や諸外国の美術作品や文化遺産などから造形的なよさや美しさ、独自性などの見方や感じ方を深めたりしている。	日本や諸外国の美術作品や文化遺産などの造形的なよさや美しさ、独自性などを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に主体的に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	美術の起源と歴史	美術の起源や歴史についての知識を深める。 人間と美術の関わりや美術が人の生活に果たす役割などについて考える。 過去の作品の素材、用具などから想像力を働かせて思考を深める ・	a: 旧石器時代の壁画などに見られる造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 b: 旧石器時代の壁画などの造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:旧石器時代の壁画などの造形的なよさや美しさを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	ワークシート 活動の様子 テスト	ワークシート 活動の様子 テスト	ワークシート テスト
	鑑賞レポート	・枚方市内高校合同美術展鑑賞レポート ・大阪府高校展鑑賞レポート	a:「知」形や素材、色彩などの効果を基に、さまざまな作品のイメージや作風などを捉えることを理解している。 b:「鑑」さまざまな作品のよさや美しさについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 c:「態鑑」さまざまな作品のよさや美しさなどを鑑賞する創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	鑑賞レポート	鑑賞レポート	鑑賞レポート

2学期	西洋美術史	西洋美術史についての知識を深め、過去の作品の素材、用具などから想像力を働かせて思考を深める。 人間と美術の関わりや美術が人の生活に果たす役割などについて考える。	a: 西洋美術史に見られる造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 b: 西洋美術史の造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:西洋美術史の造形的なよさや美しさを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	ワークシート 活動の様子 テスト	ワークシート 活動の様子 テスト	ワークシート 活動の様子 テスト
	鑑賞レポート	芸文祭コンクール展鑑賞レポート	a:「知」形や素材、色彩などの効果を基に、さまざまな作品のイメージや作風などを捉えることを理解している。 b:「鑑」さまざまな作品のよさや美しさについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 c:「態鑑」さまざまな作品のよさや美しさなどを鑑賞する創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	鑑賞レポート	鑑賞レポート	鑑賞レポート
3学期	西洋美術史から現代アート	西洋美術史から現代アートまでの美術史についての知識を深め、過去の作品の素材、用具などから想像力を働かせて思考を深める。 人間と美術の関わりや美術が人の生活に果たす役割などについて考える。	a: 西洋美術史や現代アートに見られる造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 b: 西洋美術史や現代アートの造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:西洋美術史や現代アートの造形的なよさや美しさを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	ワークシート 作品 活動の様子 テスト	ワークシート 作品 活動の様子 テスト	ワークシート 活動の様子 テスト

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度