学校番号	１００７

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	芸術概論	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

【音楽分野】
西洋音楽史を中心に音楽の歴史（ルネッサンス、バロック、古典派、ロマン派、近代、現代までのクラシック音楽様式の変遷、時代背景、作曲家とその楽曲）を学習します。理解を深めるため、でき得る限り多くの楽曲を鑑賞します。
また、随時ポピュラー音楽（ジャズ、ロック、各国の音楽）等にも触れます。
【美術分野】
様々な芸術の歴史や美術作品、文化遺産などの基礎的な知識への理解を深め、基本的な技能を身に付けさせる。
生徒の個性を伸ばし、豊かに表現する力を身に付けさせる。
日本や諸外国の美術作品や文化遺産などの造形的なよさや美しさ、独自性などを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に主体的に取り組む

2　学習の到達目標

≪音楽分野≫
【知識及び技能】
　西洋音楽史について学習し、音楽様式の変遷、時代背景、作曲家とその楽曲について理解を深めている。
【思考力、判断力、表現力等】
　学習した内容や鑑賞した楽曲についての文章でまとめることができる
【学びに向かう力、人間性等】
　主体的・意欲的に学習や課題に取り組むことができる。
≪美術分野≫
【知識及び技能】
様々な美術作品や文化遺産などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉える力を身に付ける。
【思考力、判断力、表現力等】
日本や諸外国の美術作品や文化遺産などから造形的なよさや美しさ、独自性などを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考えることができる。

【学びに向かう力、人間性等】
日本や諸外国の美術作品や文化遺産などの造形的なよさや美しさ、独自性などを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に主体的に取り組む態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

【音楽分野】

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	西洋音楽史について幅広く学び、各時代の音楽様式、時代背景、作曲家とその楽曲について理解している。	・西洋音楽史について幅広く学び、各時代の音楽様式、時代背景、作曲家とその楽曲についてまとめることができる。 ・鑑賞した楽曲について、学習した内容に基づき、分析や感想についてまとめることができる。	西洋音楽史について各時代の音楽様式、時代背景、作曲家とその楽曲等について主体的に学習している。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

【美術分野】

評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	様々な美術作品や文化遺産などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。	日本や諸外国の美術作品や文化遺産などから造形的なよさや美しさ、独自性などの見方や感じ方を深めたりしている。	日本や諸外国の美術作品や文化遺産などの造形的なよさや美しさ、独自性などを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に主体的に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動【音楽分野】

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	中世、ルネッサンスの音楽	・クラッシック音楽とは ・クラッシック音楽のルーツ ・ハーモニーとリズムの誕生 ・中世のポピュラー音楽 ・教会音楽の変遷 ・ポリフォニー音楽の発展 ・ブルゴーニュ楽派 ・フランドル楽派 ・コラールとア・カペラ様式	a:学習した内容について理解している b:学習した内容について文章にまとめることができる。鑑賞した楽曲について、分析や感想をまとめることができる。 c:西洋音楽史について主体的に学習している	レポート	レポート	レポート 観察
	バロック音楽	・バロックとは ・モノディ様式 ・オペラの誕生と器楽の発展 ・各国のバロック音楽 イタリア／フランス／イギリス／ドイツ ・後期バロックの音楽 ・バロック音楽の完成者たち	a:学習した内容について理解している b:学習した内容について文章にまとめることができる。鑑賞した楽曲について、分析や感想をまとめることができる。 c:西洋音楽史について主体的に学習している	レポート	レポート	レポート 観察
2	古典派の音楽	・古典派時代の到来 ・ソナタ形式の完成 ・ピアノの誕生 ・前古典派の時代 ・ウィーン古典派の時代	a:学習した内容について理解している b:学習した内容について文章にまとめることができる。鑑賞した楽曲について、分析や感想をまとめることができる。 c:西洋音楽史について主体的に学習している	レポート	レポート	レポート 観察
	ロマン派の音楽	・ロマン派とは ・前期ロマン派の作曲家 ・盛期ロマン派の作曲家 ・ヴェルトーソの活躍 ・楽劇の祖・ワーグナー ・国民楽派の音楽	a:学習した内容について理解している b:学習した内容について文章にまとめることができる。鑑賞した楽曲について、分析や感想をまとめることができる。 c:西洋音楽史について主体的に学習している	レポート	レポート	レポート 観察
	近代の音楽	・近代音楽とは ・フランス音楽の復興 ・印象主義の音楽 ・ドイツ・ロマン派音楽の終焉 ・ロマン派音楽との決別 表現主義／原始主義 神秘主義／新古典主義 ・社会主義下の音楽	a:学習した内容について理解している b:学習した内容について文章にまとめることができる。鑑賞した楽曲について、分析や感想をまとめることができる。 c:西洋音楽史について主体的に学習している	レポート	レポート	レポート 観察

3	現代の音楽	・ミュージック・セリエル ・ミュージック・コンクレート ・偶然性の音楽 ・ミニマルミュージック	a:学習した内容について理解している b:学習した内容について文章にまとめることができる。鑑賞した楽曲について、分析や感想をまとめることができる。 c:西洋音楽史について主体的に学習している	レポート	レポート	レポート観察

【美術分野】

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	美術の起源と歴史	美術の起源や歴史についての知識を深める。 人間と美術の関わりや美術が人の生活に果たす役割などについて考える。 過去の作品の素材、用具などから想像力を働かせて思考を深める ・	a: 旧石器時代の壁画などに見られる造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 b: 旧石器時代の壁画などの造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:旧石器時代の壁画などの造形的なよさや美しさを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	ワークシート 活動の様子 テスト	ワークシート 活動の様子 テスト	ワークシート テスト
	鑑賞レポート	・枚方市内高校合同美術展鑑賞レポート ・大阪府高校展鑑賞レポート	a:「知」形や素材、色彩などの効果を基に、さまざまな作品のイメージや作風などを捉えることを理解している。 b:「鑑」さまざまな作品のよさや美しさについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 c:「態鑑」さまざまな作品のよさや美しさなどを鑑賞する創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	鑑賞レポート	鑑賞レポート	鑑賞レポート

2学期	西洋美術史	西洋美術史についての知識を深め、過去の作品の素材、用具などから想像力を働かせて思考を深める。 人間と美術の関わりや美術が人の生活に果たす役割などについて考える。	a: 西洋美術史に見られる造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 b: 西洋美術史の造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:西洋美術史の造形的なよさや美しさを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	ワークシート 活動の様子 テスト	ワークシート 活動の様子 テスト	ワークシート 活動の様子 テスト
	鑑賞レポート	芸文祭コンクール展鑑賞レポート	a:「知」形や素材、色彩などの効果を基に、さまざまな作品のイメージや作風などを捉えることを理解している。 b:「鑑」さまざまな作品のよさや美しさについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 c:「態鑑」さまざまな作品のよさや美しさなどを鑑賞する創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	鑑賞レポート	鑑賞レポート	鑑賞レポート
3学期	西洋美術史から現代アート	西洋美術史から現代アートまでの美術史についての知識を深め、過去の作品の素材、用具などから想像力を働かせて思考を深める。 人間と美術の関わりや美術が人の生活に果たす役割などについて考える。	a: 西洋美術史や現代アートに見られる造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風、様式などで捉えることを理解している。 b: 西洋美術史や現代アートの造形的なよさや美しさを感じ取り、心豊かな生き方の創造に関わる美術の働きについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:西洋美術史や現代アートの造形的なよさや美しさを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。	ワークシート 作品 活動の様子 テスト	ワークシート 作品 活動の様子 テスト	ワークシート 活動の様子 テスト

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度