学校番号	308

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	古典探究	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高等学校古典探究（数研出版）						
副教材等	読解を大切にする体系古典文法九訂版（数研出版）、重要な句法と語彙を学ぶ精選漢文（尚文出版）、シンプルスタイル古文単語 301（尚文出版）、トータルサポート新国語便覧改訂版（大修館書店）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

古典探究は、単なる昔の言葉の解読ではない。千年以上前の人々が抱いた悩み、喜び、自然への畏敬の念を、現代の自分たちに引き付ける「時空を超えた対話」である。2 年次の授業では、文法や語彙などの基礎的を完成させつつ、それを「武器」として作品の深い意味を掘り下げていく。予習は欠かさず行い、授業での話し合いや発表などのアクティブな活動に備えてほしい。古典を「古いもの」として切り離さず、現代の文化や自分自身の生き方との繋がりを見つけ出す楽しさを味わってもらいたい。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
古典に用いられている語句の意味や用法、文法を正確に理解し、読解に必要な基礎的な知識を定着させている。
【思考力、判断力、表現力等】
古典作品特有の表現（響きやリズム）やレトリックの特色を理解し、先人のものの見方、感じ方を捉えられるようになる。
作品の成立背景や日本文化と外国文化の関係、現代文化とのつながりを理解し、それを多角的な視点から考察できるようになる。
【学びに向かう力、人間性等】
古典作品に描かれた人間像や価値観を現代の生き方と関連付け、自らの思いや考えを広げたり深めたりする態度を養っている。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	古典作品に用いられる語句や文法について理解を深め、語彙を豊かにしている。古典作品に表れている言葉の響きやリズムなど、表現の特色について理解を深めている。古典を通して我が国の文化と中国など外国文化との関係について理解を深めている。	「読むこと」において関心を持った事柄に関連する古典作品や文章などに基づき、自らのものの見方や感じ方を深めている。古典作品を読み、その内容や形式について興味を持ったことや疑問に感じたことを調べて発表したり、議論したりしている。	古典文学に興味を持ち、作品や登場人物の言動から多様な価値観を読み取ろうとしている。作品の特徴や内容を理解しようとしたり、古典作品と現代の様々な文化とのつながりを積極的に見出そうとしたりして、自らの学習を調整しようとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	古文読解と随筆の世界 ［教材］大江山 すさまじきもの 渚の院	a: 基本的な助動詞や助詞、敬語の用法を理解している。 b[読]: 文中の情景や心情を、言葉の響きを意識しながら的確に解釈している。 c: 古文の世界を積極的に味わおうとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ワークシート 観察	ワークシート 観察 発問評価
	漢文読解と理想の人間像 ［教材］華歆・王朗 不忍人之心	a: 返り点や再読文字などの句法を理解し、訓読できる。 b[読]: 儒教思想や対比的な描写から、理想的な人間像について考察している。 c: 漢文の持つ論理性や教訓性に興味を持ち、探究しようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ワークシート 観察	ワークシート 観察 発問評価
	古典語に親しむ ［教材］パフォーマンス課題 古典語「バズる」コピー	a: 古語の本来の意味やニュアンスを深く理解している。 b[表現]: 古語の持つ魅力を、現代の感性に響く短い言葉(コピー)に再構成している。 c: 独創的な表現を追求し、古典の魅力を発信しようとしている。	課題作品 ワークシート	課題作品 ワークシート	課題作品 ワークシート
二学期	随筆と日記文学・歌論 ［教材］物語 やまと歌は 九月二十日のころ	a: 平安時代の生活習慣や文化的背景に関する知識を深めている。 b[読]: 和歌と散文の関わりを捉え、詠者の意図を深く考察している。 c: 和歌の技法(掛詞等)に興味を持ち、多角的に解釈しようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ワークシート 観察	ワークシート 観察 発問評価
	漢文と社会観 ［教材］江南橘為江北枳 四面楚歌	a: 史伝や寓話の展開を、主要な句法を用いて正確に読解できる。 b[読]: 歴史的事件における人物の言動を評価し、その背景にある思想を捉えている。 c: 歴史上の人物の葛藤に共感し、自分の事として考えようとしている。	定期考査 小テスト	定期考査 ワークシート 観察	ワークシート 観察 発問評価
	漢文に親しむ ［教材］パフォーマンス課題 漢文格言ポスター	b[表現]: 漢文の教訓を現代のシチュエーションに適用し、視覚資料として効果的にデザインしている。 c: 相互評価を通じて、多様な価値観を認め合おうとしている。		課題作品 ワークシート	課題作品 ワークシート
三学期	説話と組織の論理 ［教材］南院の競射 侵官之害	a: 古典特有の構成(起承転結)や論理の展開を理解している。 b[読]: 組織の中での人間関係や処世の知恵を、客観的な視点から考察している。 c: 先人の生き方から、現代に活かせる教訓を抽出している。	定期考査 小テスト	定期考査 ワークシート 観察	ワークシート 観察 発問評価
	和歌に親しむ ［教材］パフォーマンス課題 「推し」和歌プレゼンテーション	a: 選んだ和歌の語彙、技法、背景を詳細に調査している。 b[話]: その和歌がなぜ「推し」なのか、独自の感性と論理的な説明で他者を説得している。 c: スライド構成や話し方を粘り強く推敲し、完成度の高い発表を目指している。	課題作品 ワークシート	課題作品 ワークシート	課題作品 ワークシート

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　１０　）時間

・書くこと　…　（　１０　）時間

・読むこと　…　（　５０　）時間