※令和４年度以降入学生用

学校番号	1010

令和８年度　芸術科　［音楽］

教科	音楽	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	MOUSA１(教育芸術社)						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・表現および鑑賞の活動をとおして、音楽を形づくっている要素について探究し、器楽や歌唱で表現する力、主体的に練習に取り組む姿勢を重視します。
・演奏による表現のほかに、感じたことを言葉で伝える力を習得するために、振り返りシートや感想文を提出すること課します。自分の考えや感じたことを文章で分かりやすく伝える言語表現を磨きましょう。
・音楽史や楽典の基礎知識について学習します。歴史の流れの中で様々な地域の音楽について考察し、普段聴き慣れない音楽についても興味関心を持って学習しましょう。
・演奏では、個人の演奏技能の研鑽に加えて、グループでの合奏や合唱による音楽活動を行います。自分の思いだけでなく周囲と協調して課題に取り組み、演奏を完成させていけるようにほかの履修者と協力して授業の取り組みに積極的に参加してください。

2　学習の到達目標

・楽典や音楽史に関する基礎的な知識・教養を身に付ける。
・歌唱や器楽の取り組みを通して、協力しながら課題に立ち向う力を身に付け、演奏表現を工夫して自己表現する力を身に付ける。
・生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てるとともに、我が国及び諸外国の音楽文化についての理解を深め、主体的に表現したり鑑賞したりする力を伸ばす。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。（知識） ・器楽の正しい奏法や歌唱の正しい姿勢と発声方法を理解し、器楽や歌唱で表現している。（技能）	・音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながらイメージを膨らませ、表現を工夫している。 ・さまざまな音楽の良さや美しさを味わって聴き、文化的・歴史的背景や音楽的特徴を関連付けながら評価し、鑑賞している。	・主体的・協動的に表現及び鑑賞の学習に取り組もうとしている。 ・自らの学習活動について振り返り、成果や改善点について考察し、目標をもって取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	題材名	学習内容	題材の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	校歌を覚えよう	・校歌の歌詞と旋律 ・校歌の歌詞の確認 ・校歌の斉唱	a:校歌の歌詞を覚えている。（知識） a:校歌の旋律を正しい音程で歌唱できる（技能） b:学校の校歌に興味・関心を持ち、歌詞や旋律の良さを感じ取って声で表現している。	確認テスト 実技テスト	実技テスト	授業観察 振り返りシート
	曲想を感じ取って歌おう	①　『花』歌唱 ・歌詞と旋律 ・課題曲の歌唱 ②　『翼をください』合唱 ・二部合唱について ・強弱記号について ・課題曲の合唱	a:曲想と歌詞の関わりを理解している。（知識） b:曲想と歌詞の関わりを理解して、イメージを持って歌唱している。 b:自己のイメージをワークシートにまとめたり意見を交流したりしている。 c:課題曲についてより良い演奏ができるように主体的に工夫しようとしている。	実技テスト	実技テスト ワークシート 発表	ワークシート 発表 授業観察 振り返りシート
	カリンバを演奏しよう	・カリンバとその音色について ・楽譜とカリンバの奏法について ・課題曲の演奏 ・自由選択曲の演奏	a:カリンバの奏法、簡単な楽曲を演奏する技能を身に付けている。（技能） b:より美しい音色を出すことを意識して奏法を工夫しながら楽曲を演奏している。 c:楽曲のイメージを膨らませ、より良い器楽表現を目指して主体的に学習活動に取り組もうとしている。	確認テスト 実技テスト	実技テスト	授業観察 振り返りシート
	ボディー・パーカッションに挑戦	・ボディー・パーカッションについて ・楽譜と奏法について ・『Plymouth Rock』の演奏	a:リズムをボディー・パーカッションで演奏する技能を身に付けている。（技能） b：アンサンブルに関わる知識や技能を得たり意識したりしながら、それらの関わりについて考え、表現を工夫している。 c:他者との調和を意識し、主体的・協働的にボディー・パーカッションで表現する学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト	実技テスト ワークシート	実技テスト 授業観察 振り返りシート
	世界の諸民族の音楽	・声による表現 （ケチャ、アリラン、ヨーデルなど） ・器楽による表現 （ガムラン、バグパイプ、シタールなど）	a:世界各地の特徴的な歌唱方法や楽器の奏法について理解している。（知識） b:諸民族の音楽の特徴や良さについてワークシートにまとめたり意見を交流したりしている。 c:世界各地のさまざまな音楽の特徴を知り、よさや美しさを感じ取ろうとしている。	確認テスト ワークシート	ワークシート 発表 鑑賞ノート	鑑賞ノート 振り返りシート
	楽典①	・五線と音部記号 ・高音部譜表の読譜 ・低音部譜表の読譜	a:各音部記号と五線による記譜方法を理解し、読譜することができる。（知識）	確認テスト ワークシート		

※令和４年度以降入学生用

２学期	諸外国の歌を歌おう	①タリア歌曲 ・イタリア語について ・『オソーレミオ』歌唱 ②ドイツ歌曲: ・ドイツ語について ・『歓喜の歌』歌唱	a:イタリア語やドイツ語の歌詞の意味や発音を理解し、楽曲を歌唱する技能を身に付けている。（技能） b:曲想と歌詞や旋律との関わりについて考え、自己のイメージを持って表現を創意工夫している。 c:曲想と歌詞の関わりについて理解し、曲にふさわしい発声や発音を創意工夫して表現したり鑑賞したりする学習活動に主体的に取り組もうとしている。	確認テスト 実技テスト	実技テスト	授業観察 振り返りシート 鑑賞ノート
	和楽器を演奏しよう	・三線とその奏法について ・開放弦による演奏 ・工工四について ・『海の声』の演奏	a:楽器の成り立ちや構造、音色や奏法との関わりについて理解している。（知識） a:三線の調弦、奏法、基本的な身体の使い方、他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けている。（技能） b:旋律や三線の音色について意識しながら、それらの関わりについて考え、器楽表現を創意工夫している。 c:他者との調和を意識し、主体的、協働的に三線で表現する学習活動に取り組もうとしている。	確認テスト 実技テスト 授業観察	実技テスト	授業観察 振り返りシート
	アンサンブルに挑戦	・ハンドベルによる合奏 さまざまなクリスマスソングから選択	a:ハンドベルの奏法、他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けている。（技能） c:他者との調和を意識し、主体的、協働的に合奏で表現する学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト		授業観察 振り返りシート
	西洋音楽史	・西洋音楽のながれ: バロック音楽への潮流 ①　古代ギリシア・ローマ ②　中世 ③　ルネサンス	a:クラシックへと繋がる西洋音楽の流れについて理解している。（知識） b:楽曲の特徴や良さについてワークシートにまとめ、意見を交流している。 c:それぞれの時代の音楽について文化的・歴史的背景について理解し、楽曲の良さや特徴を感じ取ろうとしている。	確認テスト	ワークシート 発表 鑑賞ノート	鑑賞ノート 振り返りシート
	舞台芸術①オペラ	・オペラについて ・名作アリアの鑑賞 ・『カルメン』の鑑賞	a:オペラの成立とその文化的・歴史的背景について理解している。（知識） b:作品の特徴や良さについて、表現意図を評価しながら美しさを味わって聴いたり、意見を交流したりしている。 c:　オペラおよび『カルメン』について文化的・歴史的背景について理解し、作品の良さや特徴を感じ取ろうとしている。	確認テスト	ワークシート 発表 鑑賞ノート	鑑賞ノート 振り返りシート
	楽典②	・音符の長さ ・休符の長さ	a:音符や休符の種類、名称、長さについて理解し、読譜することができる。（知識）	確認テスト ワークシート		

※令和４年度以降入学生用

3学期	調和のとれた合唱をしよう	・合唱の歌唱 『大切なもの』 『コスモス』 『遠い日の歌』より選択	a:歌詞と曲想や音楽の構造とのかかわりを理解し、自分のパートを歌唱する技能を身に付けている。（技能） b:歌詞と曲想の関わりについて理解し、自己のイメージをワークシートにまとめ、歌唱表現を創意工夫している。 c:他者との調和を意識し、創意工夫して主体的・協働的に合唱で表現する学習活動に取り組もうとしている。	実技テスト	実技テスト ワークシート	授業観察 振り返りシート
	ギターを演奏しよう	・ギターとその奏法について ・チューニングと開放弦 ・音階の演奏 ・コードによる演奏 『カエルの歌』『メリーさんのひつじ』『ハッピー・バースデイ』	a:楽器の成り立ちや構造、音色や奏法との関わりについて理解している。（知識） a:ギターの奏法、基本的な身体の使い方、他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けている。（技能） b:旋律やギターの音色について意識しながら、それらの関わりについて考え、器楽表現を創意工夫している。 c:他者との調和を意識し、主体的、協働的にギターで表現する学習活動に取り組もうとしている。	確認テスト 実技テスト 授業観察	実技テスト	授業観察 振り返りシート
	舞台芸術②歌舞伎	・歌舞伎について ・『勧進帳』の鑑賞	a:歌舞伎の成立とその文化的・歴史的背景について理解している。（知識） b:『勧進帳』の作品の特徴や良さについて、文化的・歴史的背景をもとに評価しながら美しさを味わって聴いたり、意見を交流したりしている。 c: 歌舞伎および『勧進帳』について文化的・歴史的背景について理解し、作品の良さや特徴を感じ取ろうとしている。	確認テスト	ワークシート 発表 鑑賞ノート	鑑賞ノート 振り返りシート
	楽典③	・強弱記号	a:強弱記号の種類、名称、意味について理解し、読譜することができる。（知識）	確認テスト ワークシート		

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度