学校番号	209

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「書道Ⅰ」　（教育出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・小中学校の書写より取り扱う書体が増え、もっと広い範囲の文字の表現を学びます。
・多くのトレーニングを積み、技術を向上させ、表現の幅を広げます。時間をかけて丁寧にたくさん書くことを心がけてください。
・過去の作品や書道理論、書道史に触れ、それを生かしながら自分の表現したい技法を身につけ作品を制作していきます。説明をしっかり聞き、板書やプリントで自分のするべきことを把握して、確実に制作していけるよう、主体的に授業に取り組んでください。
・ほかの人が制作した作品を鑑賞し、豊かな感性を育みます。実物に接する機会を大切にしてください。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現の形式や方法、多様性などについての幅広い理解を深めるとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき効果的に表現するための基礎的、発展的な技能を身につける。
【思考力、判断力、表現力等】
書の良さ美しさを感得し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を思考し、書の美を味わい深く感得することができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情をはぐくむとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造する姿勢を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性について幅広く理解している。 ・書写能力を向上させるとともに、書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身につけ、表している。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美の味わいを捉えたりしている。	主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	書道の基本	・用具の扱いや基本点画の用筆法、運筆法を学ぶ。 ・書体について学び、楷書と行書の違いを理解する。	a:用具の扱いや基本的は用筆用・運筆法、楷書・行書の書体について理解を深めている。(知識) 基本的な楷書・行書の用筆法・運筆法を、身につけ表現している(技能) b:用筆法・運筆法を用いて構想し表現を工夫している。 c:用筆法・運筆法を用いて書体の違いを主体的に取り組もうとしている。	提出作品 小テスト ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノート 観察
	楷書	・古典(蘇孝墓誌銘)に基づく楷書の基本用筆を身につける ・古典を生かした作品を制作する	a:古典の特徴を表現する技法を身につけている(技法) b:古典の書風に即した技法で書のよさや美しさを感受し、表現を工夫している。 c:主体的に表現しようとしている。	提出作品 小テスト ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノート 相互批評 観察
	行書	・古典(蘭亭序)に基づく行書の基本用筆を身につける ・古典を生かした作品を制作する	a:古典の特徴を表現する技法を身につけている(技法) b:古典の書風に即した技法で書のよさや美しさを感受し、表現を工夫している。 c:主体的に表現しようとしている。	提出作品 小テスト ワークシート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノート 相互批評 観察
2学期	日常の書	日常に使用されている書とその書体分け	a:書体の特徴について理解し区別する力を身につけている。 b:日常に使われている書の意味を考察している。 c:日常の書のよさを感受し、主体的に取り組もうとしている。	提出作品	提出作品	提出作品
	篆書・隷書・草書	篆書・隷書・草書の基本の技法を身につける	a: 篆書・隷書・草書の技法を身に付けている(技法) b: 篆書・隷書・草書のよさを感受し、表現を工夫している。 c: 主体的に表現しようとしている。	提出作品 小テスト ワークシート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノート 相互批評 観察

	篆刻	消しゴムはんこの制作をし、篆刻の技法を身につけ、そのよさを表現する。	a:篆刻の技法を身につけている（技法） b:篆刻のよさを感受し、表現を工夫している。 c: 主体的に表現しようとしている。	提出作品 ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 相互批評 観察
3学期	漢字仮名交じりの書	・漢字仮名交じりの書の表現技法を学び、それを生かした作品を制作する。	a:漢字仮名交じりの表現技法を身につけている（技能） b:全体の構成や意図に基づいた表現など、創造的に個性豊かに表現を工夫している。 c:表現の豊かさにかかわり主体的に創作的活動に取り組もうとしている。	提出作品 ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノート 相互批評 観察
	仮名	・仮名の表現の特徴を学ぶ ・仮名の基本用筆・基本運筆を身につける ・古典(蓬莱切)を臨書する	a:仮名の歴史的な文化的価値や表現技法についての理解を深めている。(知識) 仮名の美しさを表現する技法を身につけている（技法） b:古典の書風に即した技法で書のよさや美しさを感受し、表現を工夫している。 c:主体的に仮名の美を表現しようとしている。	提出作品 小テスト ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノート 相互批評 観察
	展覧会鑑賞	・校外の書道展を鑑賞する ・校内の美術工芸表現コースの作品展を鑑賞する	a:ほかの人が表現した技法を理解できている。（知識） b:ほかの人が制作した作品のよさや美しさを感受し、考察している。 c:展覧会やほかの人が制作した作品に興味を持ち、そのよさを味わうことに意欲的に取り組もうとしている。	レポート	レポート	レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度