学校番号	209

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「書道Ⅱ」　（教育出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅰで学んだことを基礎にして、さらに幅広くレベルの高い表現や技術を学びます。
・古典の臨書を中心に多くのトレーニングを積み、技術を向上させ、表現の幅を広げます。丁寧にたくさん書くことを心がけてください。
・古典や書道理論、書道史に触れ、知識を深めるとともに、作品制作にも生かしていきます。自分の好きな書きぶりで作品を制作する楽しみを味わってください。
・他の人が制作した作品を鑑賞し、豊かな感性をはぐくみます。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための技能を身につけるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深くとらえたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、多様性などについて理解している。 ・書写能力を向上させるとともに、書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身につけ、表している。	・書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	・主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	篆書	・古典(泰山刻石)に基づく篆書の基本の用筆法・運筆法を身につける	a:古典の特徴を表現する技法を身につけ表現している（技法) b:古典の書風に即した技法で書のよさを表現しようとしている。 c:主体的に表現しようとしている	提出作品 小テスト ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノード 相互批評 観察
	篆刻	・落款印の制作を通し、篆刻の技法を身につけそのよさを表現する	a:篆刻の技法を身につけている。 b:篆刻のよさを感受し、表現を工夫している。 c:主体的に表現しようとしている。	提出作品 小テスト ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノード 相互批評 観察
	隷書・草書	古典(曹全碑、十七帖)に基づく隷書、草書の基本の用筆法、運筆法を身につける	a:古典の特徴を表現する技法を身につけ表現している（技法) b:古典の書風に即した技法で書のよさを表現しようとしている。 c:主体的に表現しようとしている	提出作品 小テスト ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノード 相互批評 観察
	条幅	臨書作品の半切縦長二行のまとめ方を身につける	a:条幅のまとめ方の技法を身につけている b:作品を構想し工夫して表現しようとしている。 c:主体的に表現しようとしている。	提出作品 ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノード 相互批評 観察

2学期	漢字の書風	楷書と行書の古典の臨書を通して同じ書体で書風の特徴を表現する	a:書風に即した技法を身につけている。 b:書風の違いによる美しさを感受し、表現を工夫している。 c:主体的に表現しようとしている。	提出作品 小テスト ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノード 相互批評 観察
	漢字かな交じりの書	漢字かな交じりの書の表現方法を学び、それを生かした作品を制作する。	a:漢字かな交じりの書の表現方法を身につけている b:全体の構成や意図に基づいた表現、古典を生かした表演など創造的に個性豊かに表現を工夫している。 c:表現の豊かさにかかわり、主体的に積極的活動に取り組もうとしている	提出作品 ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノード 相互批評 観察
	仮名	仮名の古典(高野切第三種、寸松庵色紙)の臨書を通して仮名の表現方法を身につける。	a:仮名の用筆法・運筆法、構成、墨の潤渇などの表現方法を身につけている。 b:古典の書風に即した技法で書のよさや美しさを感受し、表現を工夫している。 c:主体的に仮名の美を表現している。	提出作品 小テスト ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノード 相互批評 観察
3学期	作品制作	これまで学んだことをもとに作品を制作する。表具を行い鑑賞する。	a:作品を制作する様々な表現方法を身につけている。 b:十分に思考して自分の意図に基づき創造的に作品を表現しようと工夫している。 c:主体的に自らの作品を個性豊かに表現しようとしている。	提出作品 ワークシート 提出ノート	提出作品 ワークシート	提出作品 ワークシート 提出ノード 相互批評 観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度