学校番号	209

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「高校生の美術１」　（日本文教出版）						
副教材等	プリント等						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」「鑑賞」の分野で、今後美術を学ぶうえで必要な基礎力を身につけます。
・毎回出席することが大切です。また、作品は必ず完成させてください。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて 表現方法を創意工夫し，創造的に表すことができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
造形的なよさや美しさ，表現の意図と創意工夫，美術の働きなどについて考え， 主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり，価値意識をもって美術や美術文化に 対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を 育むとともに，感性を高め，美術文化に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し創造的に発想や構想を練ったり、価値意識をもって美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	鉛筆による基礎デッサン	【絵画・彫刻】 ・鉛筆の削り方 ・基礎的な立体の描写 ・手のデッサン	a: 鉛筆の特性を生かし、写実的に描写している。(技能) b: 鉛筆の特性を生かし、形体や色彩、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。(発想や構想) c: 鉛筆の多様な表現に関心をもち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察
	名画の模写	【鑑賞】【絵画・彫刻】 教科書の作品を模写し、アクリル絵の具で彩色する。 ・作品選び ・イラストボードに転写 ・アクリル絵の具で彩色	a: 作品の色や形を忠実に再現するために、意図に応じて材料や用具の特性を生かしている。(技能) b: 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。(鑑賞) c: 名画を再現することに関心を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察
	ドライポイント	【絵画・彫刻】 1～12 月をテーマに、ドライポイントの技法で製版・印刷する。 ・スケッチ ・製版 ・刷り	a: 表現方法を創意工夫し、主題を追究して創造的に表している。(技能) b: 自己、生活などを見つめ、感じ取ったことや考えたことから主題を生成している。(発想や構想) c: 銅版画の技法に興味を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察
	四コマ漫画	【絵画・彫刻】【鑑賞】 日常生活の中で、注意したいことや、面白かったことを4コマで表現する。 ・制作 ・鑑賞	a: 表現方法を創意工夫し、主題を追求して創造的に表している。(技能) b: 作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。(鑑賞) c: よりよい表現の追求のために、試行錯誤を重ねながら、主体的に創造活動に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	作品 プリント 制作記録	制作記録 授業観察
2学期	ダンボールアート	【絵画・彫刻】 現存する生き物を参考に、リアルな半立体作品を作る。 ・基礎課題 ・アイディアスケッチ ・成形	a: 意図に応じてダンボールの特性を生かしている。(技能) b: ダンボールの特性を生かし、形体について考え、創造的な表現の構想を練っている。(発想や構想) c: ダンボールの制作に関心を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察

	私の見つけた風景	【映像メディア表現】【絵画・彫刻】 自分で撮った写真を参考に、油絵具でリアルな絵画を制作する。 ・写真撮影 ・着彩 ・鑑賞	a: 表現方法を創意工夫し、主題を追究して創造的に表している。(知識・技能) b: 自分が良いと感じた風景を切り取り、効果的な主題を生成している。(発想や構想) b: 作者の創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。(鑑賞) c: 油絵具の技法に興味を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察
	コマ撮りアニメーション	【映像メディア表現】 日本文教出版 「KOMAKOMA」のアプリを使用し、コマ撮りアニメーションを制作する。 ・原画制作 ・撮影 ・鑑賞	a: 表現方法を創意工夫し、表現の意図を効果的に表している。(技能) b: 色光や視点、動きなどの映像表現の視覚的な要素の働きについて考え、創造的な表現の構想を練っている。(発想や構想) b: 作者の創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。(鑑賞) c: コマ撮りアニメーションの技法に興味を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察
	名画を言葉で伝える	【鑑賞】 ・各班に1枚ずつ既存の作品を渡し、その作品を説明する文章を書く。 ・他の班は説明文をもとに名画を再現する。	b: 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫について考え、見方や感じ方を深めている。(鑑賞) c: 主体的に鑑賞活動に取り組もうとしている。(鑑賞に関して)		ワークシート 鑑賞	ワークシート 授業観察
3学期	色彩構成	【デザイン】 「春と冬」「食べ物」をイメージした色彩構成作品を制作する。 ・構図を決めるスケッチ ・画用紙にアクリル絵の具で着彩	a: 表現方法を創意工夫し、目的や計画をもとに創造的に表している。(技能) b: 目的や条件、美しさなどを考え、主題を生成している。(発想や構想) c: 目的に沿ったデザインをすることに興味を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	作品 制作記録	制作記録 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度