学校番号	209

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高校生の美術２（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術Ⅰで学んだことを基礎にして、さらに発展した表現や技法を学びます。
・絵画・デザイン・立体・鑑賞を学ぶうえで、「考える」ということを大切にしています。考え、試し、発見し、より良い作品をつくり続けることで、これまで学んできた内容や美術の経験をより深めていきます。
・他の人が制作した作品を鑑賞し、表現方法や考え方の違いを発見し、自らの世界を広げると共に豊かな感性を育みます。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じで表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、事故の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a：知識・技能	b：思考・判断・表現力	c：主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めている。 ・表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値感を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	主体的に美術の創造的な諸活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	質感の表現	【絵画・彫刻】【鑑賞】 鉛筆と色鉛筆で玉ねぎと金属製品をデッサンする。	a:主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。（技能） b:質感の表現の造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。（鑑賞） c:質感を生かして表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	制作記録 レポート	制作記録 授業観察
	感覚の冒険	【絵画・彫刻】【鑑賞】 一番好きな音楽をモチーフに、アクリル絵の具で「点・線・面」を使った抽象画を描く。 ・抽象画の鑑賞 ・ローラーやナイフでメディウムを使いながら面をつくる ・点と線の描写 ・鑑賞	a:主題に合った絵の具などの表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。（技能） b:心で捉えたイメージなどを基に、単純化や強調、色彩などの効果を考えて主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。（発想や構想） c:心で捉えたイメージを表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。(表現に関して)	作品	制作記録 レポート	制作記録 授業観察
	文化発表会ポスター	【デザイン】 メインビジュアルを決めて、必要な情報を整理した上でポスターを制作する。 ・アイディアスケッチ ・情報の整理 ・制作	a:形や色彩、文字などの工夫を基に、情報を伝えるためのデザインの効果を捉えることを理解している。（知識） a:伝達の目的や条件などに合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。（技能） b:伝えたい情報の目的や対象、方法などを基に、場面に合わせた効果を考えて主題を生成し、個性豊かで創造的なデザインの構想を練っている。（発想や構想） c:目的や条件などを基に、情報を伝えるデザインの創的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。(表現に関して)	アイディアスケッチ 作品	制作記録 レポート	制作記録 授業観察
2学期	高校展鑑賞	【鑑賞】 （夏休みの宿題） 大阪府高等学校美術・工芸展の鑑賞	c:美術作品のよさや美しさ、作者の意図や表現の工夫などに関心を持ち、作品について理解しようとしている。（鑑賞） c:自校や他校の生徒の作品のよさや美しさ、作者の取り組む姿勢や表現の工夫などを感じ取り、作品に対する見方や感じ方、考えなどを持ち、理解している。（鑑賞）			鑑賞レポート

	琳派の作風を学ぶ	【絵画・彫刻】【鑑賞】 尾形光琳の生涯と琳派の作風について学び、金箔を用いた作品制作をする。 ・鑑賞と調べ学習 ・モチーフの選択（植物） ・植物の描写 ・金箔を貼る ・鑑賞	a:単純化、大胆な構図、金銀の箔を背景に用いた表現などの効果、全体のイメージや作風を理解している。（知識） a:主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。（技能） b:琳派の表現のよさや美しさ、表現の独自性、作者の意図と創造的な工夫などを感じ取り、美術文化の継承と創造などについて考え、見方や感じ方を深めている。（鑑賞） c:琳派の作品の表現のよさや美しさ、表現の独自性などを感じ取る鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。（鑑賞） c:琳派の作風を再現する学習活動に主体的に取り組もうとしている。（表現に関して）	ワークシート 作品	ワークシート 作品 制作記録 レポート	ワークシート 作品 レポート 授業観察
	想像上の生き物	【絵画・彫刻】【鑑賞】 実際にいる生き物の骨格や質感を参考にして、想像上の生き物を制作する。 ・アイディアスケッチ ・粘土で制作	a:形や色彩の効果、既存の生き物の特徴やイメージを捉え、表現方法を創意工夫して表している。（知識） a:主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。（技能） b:空想の生物の能力や生息場所のイメージなどを基に形や色彩の効果などを考えて主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。（発想や構想） c:空想の生物の能力や生息場所などのイメージを基に、形体や色彩などを考えて表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。（表現に関して）	アイディアスケッチ 作品	アイディアスケッチ 作品 レポート 制作記録	アイディアスケッチ 作品 レポート 制作記録
	自画像	【映像メディア表現】【絵画・彫刻】【鑑賞】 夏休みの宿題として提出した自分のポートレートを使用し、自画像を制作する。 ・ポートレート撮影（夏休みの宿題） ・輪郭の転写 ・油絵具とテンペラ絵具で描写	a:油絵具とテンペラ絵具の特性を理解して表現している。（知識） a:主題に合った絵の具などの表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。（技能） b:自分自身の内面性や印象をもとに、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。（発想や構想） c:油絵具とテンペラ絵具の効果を生かして表す創造的な諸活動に主体的に取り組もうとしている。（表現に関して）	作品	作品 制作記録 レポート	制作記録 レポート 授業観察
3学期	複数の写真で表す	【映像メディア表現】【鑑賞】 （冬休みの宿題） テーマに基づいて4枚の写真を撮る。冬休み明けの授業で発表する。	a:主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b:作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考え、表現の造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。（鑑賞） c:複数の写真のそれぞれの意味や役割、組み合わせによる効果などを見つめ、見方や感じ方を深める鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。（鑑賞に関して）	作品	鑑賞レポート	鑑賞レポート

	抽象版画	【絵画・彫刻】【鑑賞】 任意の形容詞を主題として、彫り進み版画の技法で平面作品を制作する。 ・構想 ・製版 ・印刷 ・鑑賞	a:主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。（技能） b:感じ取ったことや考えたことなどから、版画の技法による表現の特性や効果を生かして主題を生成し、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。（発想や構想） b:版画技法のよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。（鑑賞） c:版画の技法による表現の効果を考え、工夫して表す創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。（表現に関して） c:版画作品に表された線や明暗、色彩などの効果を感じ取り、見方や感じ方を深める鑑賞の創造的な諸活動に、主体的に取り組もうとしている。（鑑賞）	作品	作品 制作記録 レポート	制作記録 レポート 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度