学校番号	209

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	改訂版　ON!１						
副教材等	なし						

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習します。
■学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テストで評価します。
■音楽の学習は、クラスメートとともに実際にやってみて、試してみてこそ価値あるものとなり、そうして感性が豊かになります。
■音楽が生涯ずっと、みなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

２　学習の到達目標

【知識及び技能】
演奏における客観性と多様性、音楽様式、表現について理解を深め、演奏時に必要な基礎の技能を身につける
【思考力、判断力、表現力等】
音楽の様式や多様性、表現に関する思考力、判断力、表現力を身につける
【学びに向かう力、人間性等】
個人の能力の向上をめざすだけではなく、他者と協力して課題に取り組む協調性を身につける

３　学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の知識･技能を身につけ､創造的に表している。 ・鑑賞に必要な知識を身につけている。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	スタート 高校音楽	【歌唱】 校歌 世界に一つだけの花 翼をください	a: 表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身につけている。 b:音楽をかたちづくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c: 歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト 筆記テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 レポート
	う 様々な楽器の奏法を習得して表情豊かに演奏しよ	【器楽】 きらきら星 安波節 安里屋ユンタ	a:様ざまな楽器の音色や奏法の特徴を生かした技能を身につけ、創造的に表している b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:様々な楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト 筆記テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 レポート

2学期	ハーモニーを創りだそう	【歌唱】 Sing	a： 曲想を歌詞の内容や楽曲の背景と関わらせて感じ取り、イメージをもって合唱するために必要な歌唱の技能（発声・言葉の発音・呼吸法・姿勢や身体の使い方）を身に付け、協力し合い創造的に表している。 b:旋律、ハーモニーを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c：:曲想と文化的・歴史的背景との関わりに関心をもち、合唱をする学習に主体的に取り組もうとしている。	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 レポート
	様々な楽器の奏法を習得して表情豊かに演奏しよう	【器楽】 チューリップ ちょうちょ アメージンググレース 夢の中へ 翼をください	a:様ざまな楽器の音色や奏法の特徴を生かした技能を身につけ、創造的に表している b:音色やリズムなど音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように演奏するかについて表現意図をもっている。 c:様々な楽器の音色や奏法の特徴に関心をもち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組んでいる。	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト 筆記テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 レポート
3学期	アンサンブルを楽しもう 音楽を聴く力をつけよう	【器楽】 なごり雪 風になる 【鑑賞】 アランフェス協奏曲 We are the world	a： 楽器の音色や奏法の特徴を生かした技能を身につけて表している。 a:楽曲で使われる楽器の音色や旋律、リズムの特徴と表現上の効果との関わりに関心をもち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。 b： 旋律、ハーモニーを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、どのように歌うかについて表現意	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 実技テスト	観察 ワークシート 演奏の聴取 レポート

			図をもっている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚しそれらの働きが生み出す特質や雰囲気などを感受しながら、それらの価値を考えたりして、音楽に対する理解を深め、よさや美しさを創造的に味わって聴いている。 c: アンサンブルに関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。			

※　表中の観点について　a:知識・技能　　b:思考・判断・表現
c:主体的に学習に取り組む態度

※　年間指導計画（例）作成上の留意点

・原則として一つの単元（題材）で全ての観点について評価することとなるが、学習内容（小単元）の各項目において特に重点的に評価を行う観点（もしくは重み付けを行う観点）について○を付けている。