学校番号	T3011

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	（通）文学国語	単位数	４単位	年次	３年次
使用教科書	『新編　文学国語』（大修館書店）						
副教材等	各種プリントやレポート課題を用いる。必要に応じて Chromebook を使用する。						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「文学国語」は、国語で適切かつ効果的に表現する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、言語感覚を磨き、進んで表現することによって国語の向上や社会生活の充実を図る態度を育む科目です。国語力の向上だけでなく、社会生活の充実を図る態度を養います。
・レポート課題を課します。レポート課題には自由記述欄を設けており、自己の意見を書く時間があります。授業を通して語彙力や表現力を高めます。
・Chromebook 等を用いて調べ学習や小テストを行い、学習状況に応じて補習や個別指導を行うことがあります。
・グループワークやディスカッションへの参加を求め、評価の対象とすることがあります。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
　社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付け、我が国の言語文化に対する理解を深める。
【思考力、判断力、表現力等】
　深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばすとともに、創造的に考える力を養い、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりする。
【学びに向かう力、人間性等】
　言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書いたり、文や文章の中で使用したりしている ・我が国の特徴的な表現技法とその効果について理解している ・古典を読むために必要な読み方のきまりや古典特有の表現、作品の歴史的・文化的背景などについて理解している	・自分の主張が的確に伝わるよう、文章の構成や描写、語句などの表現の仕方を工夫している ・文章の内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉え、解釈している ・作品を読み、自分の考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもつことができている	・積極的に他者と意見を交換したり、自分の思いや考えを広げたりしている ・読書に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
前期	明日をひらく ［教材］ 少なくとも最後まで歩かなかった	a：言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している b[読]：内容や構成、展開、描写のしかた等を的確にとらえている c：筆者の考え方と比較しながら、自分の生き方について考えを深めようとしている	レポート	レポート	観察
	小説を楽しむ ［教材］ ナイン	a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている b[読]：語り手の視点や場面の設定のしかた、表現の特色について評価することをとおして、内容を解釈している c：文学作品の描写や会話、特徴のある表現に興味をもち、登場人物の人間関係や心理を読み取ろうとしている	レポート 語句プリント	レポート 定期考査	観察 感想プリント
	古典の世界 1 ［教材］ 児の飴食ひたること	a：文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている b[読]：内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている c：作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取ろうとしている	語句プリント	レポート 定期考査	観察
	詩を味わう ［教材］ 小景異情	a：文学的な文章の種類や特徴などについて理解を深めている b[読]：文章の構成や展開をふまえ、解釈の多様性について考察している c：詩を読むことに興味をもち、その形式や表現の特徴を意識しながら、情景や心情を味わおうとしている	語句プリント	レポート 定期考査	観察
	名作を読む ［教材］ 山月記	a：我が国の言語文化の特質について理解を深めている b[読]：他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している c：小説の文体や登場人物の心情について理解を深めようとしている	語句プリント 定期考査	レポート 定期考査	観察 感想プリント
	古典の世界 2 ［教材］ かぐや姫の昇天	a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている b[読]：内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている c：作品に興味をもち、登場人物の心情を読み取ろうとしている	語句プリント 小テスト	レポート	観察
	社会に生きる ［教材］ 神去なあなあ日常	a：人間、社会、自然などに対するものの見方や考え方を豊かにする読書の意について理解を深めている b[読]：語り手の視点や場面の設定のしかたについて評価し、内容を解釈している c：作品に興味をもち、仕事や自然に対する描写を読み取ろうとしている	語句プリント 小テスト	レポート 定期考査	観察
	名作を読む ［教材］ こころ	a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、語感を磨き豊かにしている b[読]：作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている c：登場人物の生き方から自分自身の生き方に関する考えを深めようとしている	語句プリント	レポート 定期考査	観察 感想プリント

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
後期	古典の世界 ［教材］ 行く河の流れ	a：読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている b[読]：内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている c：作品に興味をもち、自分の身の回りのできごとと比較しながら作者の考え方をとらえようとしている	語句プリント 定期考査	レポート	観察
	表現を味わう ［教材］ 身内ほど厄介なものはない	a：文学的な文章について理解を深めている b[読] 文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている c：作品に興味をもち、身の回りのことに当てはめながら筆者の主張を理解しようとしている	レポート 語句プリント	レポート	観察
	小説を楽しむ ［教材］ 待合室	a：情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増し、語感を磨き語彙を豊かにしている b[読]：語り手の視点や場面の設定のしかた、表現の特色について評価し、内容を解釈している c：作品に興味をもち、登場人物の視点や表現の特色に注目しながら内容を読み取ろうとしている	漢字プリント 小テスト	レポート 定期考査	観察 感想プリント
	短歌・俳句に親しむ ［教材］ 短歌・俳句	a：文学的な文章の種類や特徴などについて理解を深めている b[読]：文章の構成や展開、表現のしかたをふまえ、解釈の多様性について考察している c：形式や表現に注意してそれぞれの作品を読み味わおうとしている	定期考査	レポート	観察
	古典の世界 ［教材］ 桐壺	a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている b[読]：文章の種類をふまえて、内容や構成、展開、描写のしかたなどを的確にとらえている c：作品に興味をもち、登場人物の設定や描写のしかたをとらえようとしている	語句プリント 定期考査	レポート 定期考査	観察
	文化を感じる ［教材］ 共感と驚異	a：文学的な文章を読むことをとおして、我が国の言語文化の特質について理解を深めている b[読]：作品の内容や解釈をふまえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている c：引用された作品に興味をもち、筆者の考えを読み取ったり、解釈を深めたりしようとしている	語句プリント 小テスト	レポート	観察
	文学を生み出す ［教材］ 私たちの黄色	a：文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている b[読]：設定した題材に関連する複数の作品などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている c：さまざまな小説を読むことに興味をもち、構成や表現の工夫を読み取ろうとしている	語句プリント 小テスト	レポート 定期考査	レポート 観察

※表中の観点について　a：知識・技能　b：思考・判断・表現　c：主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・書くこと　…　（　30　）時間

・読むこと【古典】　…　（　45　）時間

・読むこと【近代以降】…　（　65　）時間