※令和４年度以降入学生用

学校番号	208

令和８年度　外国語科

教科	科目	単位数	指導学年	教材名・副教材名
外国語	英語コミュニケーションⅠ	3	第１学年	「Bloom English Communication Ⅰ（開隆堂）」

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・英語コミュニケーションⅠの授業は、「聞くこと」、「話すこと（やり取り、発表）」、「読むこと」「書くこと」という４技能５領域の力をつける授業です。
聞いたり読んだりしたことを基に情報や考えなどについて話したり書いたりする言語活動を多く行います。
・英語の語彙や文法については、実際のコミュニケーションでどのように使われるか、ということを意識して学習しましょう。
・予習と復習の習慣をつけて、毎回の授業内容を把握し反復することで身につけることを目指しましょう。
・英文を読む量や、授業内での活動が多いので、積極的に参加してください。

2 学習の到達目標（「CAN-DO リスト」の形での学習到達目標。

【第１学年】

領域	聞くこと	読むこと	話すこと（やり取り）	話すこと（発表）	書くこと
学習到達目標	・ゆっくりはっきりと発話される、基本的な英文を１文聞き取ったあと、リピートすることができる。 ・ゆっくりはっきりと話されれば、自分自身や家族、学校など身の回りのことについて聞き取ることができる。	・平易なまとまりのある文章を、それに関する絵や写真を参考にしながら読んで、概要や要点を把握することができる。	・前もって準備した上で、自分や相手に関することについて質問したり、質問に答えたりすることができる。	・前もって準備した上で、決まった表現や形式を用いて実物を示しながら、その物について簡単な説明をすることができる。	・簡単な語や基礎的な表現を用いて、バースデーカードなど、メッセージカードを書くことができる。 ・趣味や好き嫌いについて簡単な語や基礎的な表現を用いて、箇条書きで複数の文をかくことができる。

※令和４年度以降入学生用

３ 評価の観点及びその趣旨

観点	a 知識・技能	b 思考・判断・表現	c 主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・外国語の音声や語彙、表現、文法、言語の働きなどの理解を深めるとともに、これらの知識を、聞くこと、読むこと、話すこと、書くことによる実際のコミュニケーションにおいて、目的や場面、状況などに応じて適切に活用できる技能を身につけている。	・コミュニケーションを行う目的や場面、状況に応じて、日常的な話題や社会的な話題について、外国語で情報や考えなどの概要や要点、詳細、話し手や書き手の意図などを的確に理解したり、これらを活用して適切に表現したり伝えあったりしている。	・外国語の背景にある文化に対する理解を深め、聞き手、読み手、話し手、書き手に配慮しながら、主体的、自律的に外国語を用いてコミュニケーションを図ろうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまり（領域）ごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。 学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

４ 学習の活動

学期	課 “題材名”	領域	評価規準	評価方法
１学期	Lesson 1 The Amazing Scenery 世界の絶景 Lesson 2 The History of Chocolate チョコレートの歴史	聞くこと	a: 海外や日本の絶景について、またチョコレートの歴史について本文の音声を聞き取って理解できる。 b: 音声を聞いて、絵が表す語を適切に理解したり、本文に関する TF 問題に答えたりできる。 c: 海外や日本の絶景について、またチョコレートの歴史について、本文の概要や要点、必要な情報を、主体的に聞き取って捉えようとしている。	リスニングテスト
		読むこと	a: 文章を読み取るために必要となる、現在形や過去形、進行形、未来表現、助動詞を用いた文構造について理解している。 b: 海外や日本の絶景について、またチョコレートの歴史について理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握し、概要や要点を捉えている。 c: 海外や日本の絶景について、またチョコレートの歴史について理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握しようとしたり、概要や要点を捉えようとしたりしている。	定期考査（リーディング）
		話すこと （発表）	a: 海外や日本の絶景について、またチョコレートの歴史について、話して伝えるために必要となる、現在形や過去形、進行形、未来表現、助動詞を理解している。 b: 訪れたい国や好きな食べ物などについて、ペアで話し合った内容を基に話して伝えている。 c: 海外や日本の絶景について、またチョコレートの歴史について、グループで話し合った内容を基に話して伝えようとしている。	スピーキングテスト
		書くこと	a: 海外や日本の絶景について、またチョコレートの歴史について、書いて伝えるために必要となる基本的な語句や文を理解している。 b: 海外や日本の絶景について、またチョコレートの歴史について、読んで得られた情報などを活用しながら、簡潔に書いて伝えている。 c: 海外や日本の絶景について、またチョコレートの歴史について、読んで得られた情報などを活用しながら、主体的に簡潔に書いて伝えようとしている。	定期考査（ライティング）
	中間考査			
	Lesson3　A Dog Trainer イヌの訓練士	聞くこと	a: イヌの訓練士伊藤陽子さんや植物のコミュニケーションについて音声を聞き取って理解できる。 b: 音声を聞いて、絵が表す語を適切に理解したり、本文に関する TF 問題に答えたりできる。 c: イヌの訓練士伊藤陽子さんや植物のコミュニケーションについて、本文の概要や要点、必要な情報を、主体的に聞き取って捉えようとしている。	リスニングテスト

※令和４年度以降入学生用

	Lesson4 Wonder of Plants 植物の不思議	読むこと	a: 文章を読み取るために必要となる、現在完了形、現在完了進行形、過去完了形、受動態、比較表現を用いた文構造について理解している。 b: イヌの訓練士伊藤陽子さんや植物のコミュニケーションについて理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握し、概要や要点を捉えている。 c: イヌの訓練士伊藤陽子さんや植物のコミュニケーションについて理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握しようとしたり、概要や要点を捉えようとしたりしている。	定期考査（リーディング）
		話すこと（やり取り）	a: イヌの訓練士伊藤陽子さんや植物のコミュニケーションについて、対話を行うために必要となる、相手の理解を確かめる表現の意味や働きを理解している。 b: 好きな動物などについて、ペアで話し合った内容を基に話して伝えている。 c: イヌの訓練士伊藤陽子さんや植物のコミュニケーションについてグループで話し合った内容を基に話して伝えようとしている。	スピーキングテスト
		書くこと	a: イヌの訓練士伊藤陽子さんや植物のコミュニケーションについて、書いて伝えるために必要となる基本的な語句や文を理解している。 b: イヌの訓練士伊藤陽子さんや植物のコミュニケーションについて、読んで得られた情報などを活用しながら、簡潔に書いて伝えている。 c: イヌの訓練士伊藤陽子さんや植物のコミュニケーションについて、読んで得られた情報などを活用しながら、主体的に簡潔に書いて伝えようとしている。	定期考査（ライティング）
	期末考査			
2 学期	Lesson5 Fashion for Peace 平和のためのファッション Lesson6 Serendipity セレンディピティ	聞くこと	a: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について、音声を聞き取って理解できる。 b: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について、概要や要点、必要な情報を聞き取って捉えている。 c: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について、概要や要点、必要な情報を主体的に聞き取って捉えようとしている。	リスニングテスト
		読むこと	a: 文章を読み取るために必要となる、動名詞、不定詞、現在分詞による修飾、知覚動詞、分詞構文を用いた文構造について理解している。 b: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握し、概要や要点を捉えている。 c: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握しようとしたり、概要や要点を捉えようとしたりしている。	定期考査（リーディング）
		話すこと（発表）	a: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について、対話を行うために必要となる、相手の理解を確かめる表現の意味や働きを理解している。 b: 放課後にすることや好きな映画などについて、ペアで話し合った内容を基に話して伝えている。 c: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について、グループで話し合った内容を基に話して伝えようとしている。	スピーキングテスト
		書くこと	a: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について、基本的な語句や文を理解している。 b: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について、読んで得られた情報などを活用しながら、簡潔に書いて伝えている。 c: コンゴ共和国のサプールや偶然の発明について、読んで得られた情報などを活用しながら、主体的に簡潔に書いて伝えようとしている。	定期考査（ライティング）
	中間考査			
	Lesson7 The Charm of Vermeer's Paintings フェルメール作品の魅力	聞くこと	a: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、音声を聞き取って理解できる。 b: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、対話の概要や要点、必要な情報を聞き取って捉えている。 c: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、対話の概要や要点、必要な情報を、主体的に聞き取って捉えようとしている。	リスニングテスト

※令和４年度以降入学生用

	Lesson8 The Mystery of Curling カーリングの謎	読むこと	a: 文章を読み取るために必要となる、関係代名詞、関係副詞を用いた文構造について理解している。 b: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握し、概要や要点を捉えている。 c: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握しようとしたり、概要や要点を捉えようとしたりしている。	定期考査（リーディング）
		話すこと（やり取り）	a: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、対話を行うために必要となる、相手の理解を確かめる表現の意味や働きを理解している。 b: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。 c: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしたりしている。	スピーキングテスト
		書くこと	a: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、書いて伝えるために必要となる基本的な語句や文を理解している。 b: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、読んで得られた情報などを活用しながら、簡潔に書いて伝えている。 c: フェルメール作品の魅力やカーリングの謎について、読んで得られた情報などを活用しながら、主体的に簡潔に書いて伝えようとしている。	定期考査（ライティング）
	期末考査			
3学期	Lesson9 Is Santa Real? サンタは本当にいるの？ Lesson10 Purifying Powder 汚水浄化の粉末剤	聞くこと	a: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、音声を聞き取って理解できる。 b: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、 英文の概要や要点、必要な情報を聞き取って捉えている。 c: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、英文の概要や要点、必要な情報を、主体的に聞き取って捉えようとしている。	リスニングテスト
		読むこと	a: 文章を読み取るために必要となる、仮定法と接続詞を用いた文構造について理解している。 b: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握し、概要や要点を捉えている。 c: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、理解を深めるために、英文を読んで、書き手の意図を把握しようとしたり、概要や要点を捉えようとしたりしている。	定期考査（リーディング）
		話すこと（やり取り）	a: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、対話を行うために必要となる、相手の理解を確かめる表現の意味や働きを理解している。 b: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えたりしている。 c: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、基本的な語句や文を用いて、考えを話して伝えたり、相手からの質問に答えようとしたりしている。	スピーキングテスト
		書くこと	a: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、書いて伝えるために必要となる基本的な語句や文を理解している。 b: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、読んで得られた情報などを活用しながら、簡潔に書いて伝えている。 c: サンタに纏わるスカーレットと警察とのやり取りや小田兼利さんの安全な飲み水の提供について、読んで得られた情報などを活用しながら、主体的に簡潔に書いて伝えようとしている。	定期考査（ライティング）
	学年末考査			

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度