※令和４年度以降入学生用

学校番号	208

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	「高校生の美術 2」　（日本文教出版）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・最終的な作品提出は勿論のこと、実際に制作にはいるまでの作品に対する考え方やアイデアの練り方に重点をおき、指導する
・作品の完成度とは何か、またそれは非常に重要なファクターであることを理解させ、実際の制作に活かしていく

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，美的体験を深め，生活や社会の中 の美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
(1)　対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を創意工 夫し，個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
(2)　造形的なよさや美しさ，表現の意図と創造的な工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり，自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深 めたりすることができるようにする。
(3)　主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに，感 性と美意識を高め，美術文化に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	感じ取ったことや考えたことなどを元にした発想や構想ができている。発送や構想したことを元に、創造的に表す技能が使えている	感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	造形的な見方・考え方を中心とし、発想や構想の双方に考えを働かせ、主体的に学習に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
１学期	「オリエンテーション」	・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅱ」の学習イメージを持つ。	b:美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化ついての理解を深めている。 c:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。			学習活動の様子
	「スクラッチアート」	【絵画】【デザイン】 ・スクラッチアート ・イラストボードにクレパスで下地を塗る。 ・黒のアクリル絵の具でコーティングを施す。 ・ニードルでスクラッチする。	a:他の生徒の作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、作品などについて理解を深めている。 b:テーマを基に感性や想像力を働かせて、自己の内面を見つめて感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、表現形式の特性を生かして、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 b:意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、主題を追及して表現している。 c:自己で生成したテーマを基に自己の内面を見つめて表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート 作品	ワークシート アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート 作品	ワークシート アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 鑑賞ワークシート 作品

※令和４年度以降入学生用

2学期	「コラージュドローイング」	【デザイン】【絵画】 「コラージュドローイング」 ・雑誌の写真や図を切り抜き、素材を集める ・ケント紙に再構成し、貼り合わせる。 ・出来上がったコラージュを元に、ドローイングを描く。 ・鉛筆で濃淡や線の強弱をつけながら描く。	a:自分の生徒の作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、作品などについて理解を深めて、文章で表現する。 b: 自己で設定したテーマを基に感性や想像力を働かせて、自己の内面を見つめて感じ取ったことや考えたことから主題を生成し、表現形式の特性を生かして、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。 b:意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、主題を追及して表現している。 c:自己で設定したテーマを基に表現することに関心を持ち、表現の活動に主体的に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 作品 作文	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 作品 作文	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 鑑賞活動の様子や発言内容 作品 作文
	「モノクロデザイン」	・定規・コンパスのみで作図される図形を用いてデザインをする。 ・着色は黒色のペンのみ ・	a:定規・コンパスの使い方を改めて理解する。 a:日本の古典的文様などの成り立ちを、実際体験することを通じて理解する b:作図される図形をどれだけ多様に作り出すことができるか、構想する。 c: これまで使い慣れた定規コンパスを使い、主体的に表現の創造的活動に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 振り返り用紙 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 振り返り用紙 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 振り返り用紙 作品
3学期	「エコバッグ制作」（ステンシル）	【版画】【デザイン】 「ステンシル技法によるエコバッグ制作」 ・ロゴデザインの アイデアスケッチ ・デザインをカッティングシートに印刷 ・カッティング ・ステンシルで彩色	b:意図に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、主題を追及して表現している。 c: 設定したテーマを基に表現することに関心を持ち、表現の活動に主体的に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※令和４年度以降入学生用