※令和４年度以降入学生用

学校番号	208

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	（学）造形演習 A	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・最終的な作品提出は勿論のこと、実際に制作にはいるまでの作品に対する考え方やアイデアの練り方に重点をおき、指導する
・作品の完成度とは何か、またそれは非常に重要なファクターであることを理解させ、実際の制作に活かしていく

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，美的体験を深め，生活や社会の中 の美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
（1） 対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を創意工 夫し，個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
（2） 造形的なよさや美しさ，表現の意図と創造的な工夫，造形が医術の働きなどについて考え，主題を生成し 個性豊かに発想し構想を練ったり，自己の価値観を高めて造形的思考や造形作品に対する見方や感じ方を深 めたりすることができるようにする。
（3）主体的に造形作品の創造的な諸活動に取り組み，生涯にわたり造形作品を愛好する心情を育むとともに，感性と美意識を高め，造形芸術に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	感じ取ったことや考えたことなどを基にした発想や構想ができている。 発想や構想をしたことを基に創造的に表す技能が使えている。	感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	造形的な見方・考え方を中心とし、発想や構想の双方に考えを働かせ、主体的に学習に取り組もうとしている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	オリエンテーション	・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「造形演習 A」の学習イメージを持つ。	c:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。			学習活動の様子
	モダンテクニックによるポスター制作	【デザイン】【絵画】 「モダンテクニックによるポスター制作」 ・モダンテクニックについて知る。技法をひととおり試し、素材をつくる。 ・ポスター制作の趣旨を理解し、テーマに合う色や質感の素材を集める。 ・素材をもとに、画面構成し、ポスターをデザインする。 ・文字のデザイン、レタリングをする。	b:ポスターのよさや美しさを感じ取り、作者の意図と表現の工夫、効果などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 b: 伝えたいメッセージを基に主題を生成し、形や色彩、絵や文字による伝達効果を考え、構想を練っている。 c: テーマを基に自己の内面を見つめて表現することに関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 作品
2学期	ZINE制作	【デザイン】【メディア表現】 「ZINE 制作」 ・個人発行の手作り本「ZINE」について知る。 ・製本・構成について知る ・台割表の作成 ・ダミー本の作成 ・原稿本の作成・校正 ・印刷・増刷 ・鑑賞・展示	b:伝達する内容や目的などから主題を生成し、見やすさや美しさの調和、統一感などを総合的に考え、表現の構想を練っている。 a:伝達の意図や目的に応じて、表現方法を創意工夫して創造的に表している。 a: 他の生徒の作品などのよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、作品などについて理解を深めている。	台割表 制作の様子 制作途中の作品 作品	台割表 制作の様子 制作途中の作品 作品	台割表 制作の様子 制作途中の作品 作品
	ボールペン制作	【彫刻】【生活デザイン】 「ボールペン制作」 ・アイデアスケッチ ・ボールペン制作 (石粉粘土で成形し、乾燥後削るなどして細部を作る。) ・アクリル絵の具で彩色する。	a: よさや美しさ、表現の工夫などを感じ取り、作品について理解を深めている。 b: 粘土やアクリル絵の具、用具の特性を生かし、表現方法を工夫して表現している。 c: 様々なアイデアを表現することに関心を持ち、表現活動に主体的に取り組もうとしている。	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 作品	アイデアスケッチ 制作の様子 制作途中の作品 作品

※令和４年度以降入学生用

3学期	抽象画制作	【絵画】【鑑賞】 「抽象画制作」 ・抽象画作品を調べる ・絵具の実験 ・キャンバスにペインティングナイフで描く。 ・作品について言語化する ・相互鑑賞	a:絵具の原材料・成分について理解している。 c:絵具の多様な表現に関心を持ち、表現活動に主体的に取り組もうとしている。 b:絵具の特性を生かし、表現方法を工夫し、質感にこだわりながら表現している。 a:抽象表現のよさや美しさ、表現の工夫などを感じ取り、作品について理解を深めている。	鑑賞レポート 制作の様子 制作途中の作品 作品	鑑賞レポート 制作の様子 制作途中の作品 作品	鑑賞レポート 制作の様子 制作途中の作品 作品

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度