※令和４年度以降入学生用

学校番号	208

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	（学）演奏法 A	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・学習の到達度は、授業で配付するワークや実技テストで評価する。
・合奏を通じて合わせる、聞くことの大切さや響きや音色を感じ取り音楽性を身につけさせる。
・音楽を通じて心を育み、感性豊かになることも目標とする。

2　学習の到達目標

鍵盤楽器、弦楽器、打楽器の基本的奏法を学び、習得する。
生徒一人一人の能力・適性，興味・関心等に応じた「個に応じた学習」により，個性豊かな表現の能力を伸ばす。
演奏活動を通して，生涯にわたって音楽を永続的に愛好していこうとする心情をはぐくむ。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な、歌唱、器楽、創作の知識・技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	オリエンテーション	オリエンテーション	c: 音楽の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。			観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	楽譜を読もう	読譜基礎 ・音符・休符の長さ ・様々な音符・休符の組み合わせたリズム ・ト音記号の楽譜の読譜	a: 読譜のための基礎的な知識を身につけている。 c:リズムや音名に関心を持ち、読譜能力の向上に向けて主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート		ワークシート
	箏体験	箏基礎 「ふるさと」	a:箏を演奏するために必要な基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b:箏の奏法の特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c:箏の奏法や音色に関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
	鍵盤楽器で合奏しよう	鍵盤楽器合奏 「人生のメリーゴーランド」 ・ピアノ・キーボード・木琴・鉄琴から楽器を選択し、合奏する。	a:鍵盤楽器合奏をするために必要な鍵盤楽器の基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b:鍵盤楽器の奏法の特徴、それぞれのアンサンブルの特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: 鍵盤楽器の奏法の特徴とそれぞれのアンサンブルに関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	ハンドベルの響きを味わおう	ハンドベルアンサンブル 「美女と野獣」	a: アンサンブルするために必要なハンドベルの基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b:ハンドベルの奏法の特徴、それぞれのアンサンブルの特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: ハンドベルの奏法の特徴とそれぞれのアンサンブルに関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演 奏 の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
2	楽譜を読もう	読譜基礎② ・音符・休符の長さ② ・様々な音符・休符の組み合わせたリズム② ・ト音記号の楽譜の読譜 ・ヘ音記号の楽譜の読譜	a: 読譜のための基礎的な知識を身につけている。 c:リズムや音名に関心を持ち、読譜能力の向上に向けて主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート		ワークシート
	ギター入門	ギターアンサンブル 「Happy Birthday to you」 「第3の男」	a:ギターアンサンブルをするために必要な鍵盤楽器の基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b:ギターの奏法の特徴、それぞれのアンサンブルの特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: ギターの奏法の特徴とそれぞれのアンサンブルに関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演 奏 の聴取 ワークシート	観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

3	演奏会をしよう	グループアンサンブル 　グループに分かれて、選択した楽器の演奏や作曲など 合唱	a: 合唱やアンサンブルするために必要な楽器の基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b：選択した楽器の奏法の特徴、それぞれのアンサンブルの特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: 鍵盤楽器や打楽器の奏法の特徴とそれぞれのアンサンブルに関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度