※令和４年度以降入学生用

学校番号	208

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	（学）演奏法Ｂ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・学習の到達度は、授業で配付するワークや実技テストで評価する。
・合奏を通じて合わせる、聞くことの大切さや響きや音色を感じ取り音楽性を身につけさせる。
・音楽を通じて心を育み、感性豊かになることも目標とする。

2　学習の到達目標

鍵盤楽器、弦楽器、打楽器の基本的奏法を学び、習得する。
生徒一人一人の能力・適性，興味・関心等に応じた「個に応じた学習」により，個性豊かな表現の能力を伸ばす。
演奏活動を通して，生涯にわたって音楽を永続的に愛好していこうとする心情をはぐくむ。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な、器楽、創作の知識・技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図をもっている。	音楽や音楽文化に関心をもち、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	オリエンテーション	オリエンテーション	c: 音楽の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。			観察
	ソルフェージュ	音楽の基礎的知識や読譜能力を身につける ・強弱記号 ・音名 ・リズム ・リピート記号 ・新曲視唱	a: 読譜をするために必要な音楽的知識を身に付けている。 c: 読譜をするために必要な音楽的知識に関心を持ち、ワークなどに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート		観察 ワークシート
	合唱の響きを味わおう①	【歌唱】 「島人ぬ宝」	a :曲想と歌詞の内容や楽曲の背景との関わりを感じ取り、イメージをもって音楽表現する b:旋律、リズム、速度など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、曲種に応じた発声の特徴を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c: 合唱をする学習に主体的に取り組もうとしている	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシー
	弾き歌い	【器楽】 ギター独奏 「いのちの名前」	a: 独奏をするために必要なギターの基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b:音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: ギターの奏法の特徴や響きに関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシー

※令和４年度以降入学生用

2	グループアンサンブルに取り組もう①	【器楽･歌唱】 グループ選択楽曲演奏 ･グループで選曲 ･楽器編成などの検討 ･グループ練習 ･中間発表会	a: アンサンブルするために必要な楽器や歌唱の基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b:それぞれの奏法の特徴を生かしたアンサンブルでの音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: それぞれの楽曲やアンサンブル、グループ活動に関心を持ち、グループで演奏を仕上げることに主体的に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演 奏 の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
	合唱の響きを味わおう②	【歌唱】 混声三部合唱「正解」	a :曲想と歌詞の内容や楽曲の背景との関わりを感じ取り、イメージをもって音楽表現する b:旋律、リズム、速度など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、曲種に応じた発声の特徴を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c: 合唱をする学習に主体的に取り組もうとしている	演奏の聴取	観察 演 奏 の聴取 ワークシート	観察 ワークシー
3	グループアンサンブルに取り組もう②	【器楽･歌唱】 グループ選択楽曲演奏 ･グループ練習 ･修了発表会	a: アンサンブルするために必要な楽器や歌唱の基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b:それぞれの奏法の特徴を生かしたアンサンブルでの音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: それぞれの楽曲やアンサンブル、グループ活動に関心を持ち、発表会に向けてグループで演奏を仕上げることに主体的に取り組もうとしている。 また、他グループの演奏を主体的･協働的に味わって聴くことができる。	観察 演奏の聴取	観察 演 奏 の聴取 ワークシート	観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※令和４年度以降入学生用