※令和４年度以降入学生用

学校番号	208

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	音楽Ⅰ「MOUSA１」　（教育芸術社）						
副教材等							

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・「歌うこと」「楽器を演奏すること」「音楽をつくること」「音楽を聴くこと」の４つの分野を年間通して学習させる。
・学習の到達度は、授業で配付するワークや実技テストで評価する。
・合唱、合奏を通じて合わせる、聞くことの大切さや響きや音色を感じ取り音楽性を身につけさせる。
・音楽を通じて心を育み、感性豊かになることも目標とする。

２　学習の到達目標

（１）歌唱・楽器・創作の基礎的な知識・技能を身につけて、それらを活かして演奏や鑑賞をすることができる。
（２）基礎的な音楽用語や強弱記号などの知識を身に着け、それらを活かして合唱や合奏などを通して音楽表現を工夫することができる。
（３）音楽や音楽文化に関心を持ち、周囲の生徒とコミュニケーションを図りながら合唱や合奏、創作、鑑賞の授業に積極に取り組むことができる。

３　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な歌唱、器楽、創作の知識・技能を身に付け、創造的に表している。	音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きを感受しながら、歌唱、器楽、創作の音楽表現を工夫し、どのように歌うか、演奏するか、音楽をつくるかについて表現意図を持っている。 または鑑賞において音楽を形づくっている要素を知覚しながら音楽表現の意図を汲み取り、それを言語化することができている。	音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	オリエンテーション	・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「音楽Ⅰ」の学習イメージを持つ	c: 音楽の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。			観察
	豊かな声で歌おう	【歌唱】 校歌 「群青」	a: 表現したいことを伝えるための歌唱の技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受しながら、歌詞の内容と関わらせてどのように歌うか、表現意図をもっている。 c: 歌う喜びを味わい、イメージをもって歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
	旋律の美しさや言葉の響きを感じ取って歌おう	【歌唱】 Caro mio ben （斉唱・原語）	a :イタリア語の言葉の特性、曲想と歌詞の内容や楽曲の背景との関わりを感じ取り、イメージをもって音楽表現する b:旋律、リズム、速度、強弱など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、曲種に応じた発声の特徴を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c: 曲想と文化的・歴史的背景との関わりに関心をもち、歌う学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	リズムアンサンブルに挑戦してみよう	【器楽】 「Plymouth Rock」 ・ボディパーカッション ・打楽器合奏	a: 演奏するために必要な音価や強弱記号についての基礎的な知識を身に付け、ボディパーカッションや打楽器演奏を創造的に表している。 b:ボディパーカッションや打楽器の音色や奏法の特徴、それぞれのアンサンブルの特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: ボディパーカッションや打楽器の音色や奏法の特徴とそれぞれのアンサンブルに関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
2	声の響きの美しさや歌詞の意味を味わって歌おう①	【歌唱】 合唱 「群青」	a :曲想と歌詞の内容や楽曲の背景との関わりを感じ取り、イメージをもって音楽表現する b:旋律、リズム、速度など音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感受し、曲種に応じた発声の特徴を生かした表現を工夫し、どのように歌うかについて表現意図をもっている。 c: 合唱をする学習に主体的に取り組もうとしている	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
	楽譜の打ち込みをしてみよう！	【創作】 「春がきた」の編曲 ・拍子 ・音名 ・様々な音階 ・コード ・楽譜打ち込み	a: 作曲をするために必要な読譜やコード・音階の基礎知識を身に付けている。 b:様々な旋律や音色の重なりを生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c:作曲に興味・関心を持ち、主体的に取り組もうとしている。	作品提出	観察 作品提出 ワークシート	観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

	ギター基礎	ギター独奏 「チューリップ」 「ちょうちょ」 「ぶんぶんぶん」 「虹」	a: ギターのメロディ―奏をするために必要なギターの基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b:音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: ギターの奏法の特徴と曲の歌詞に関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
	ギターコード入門	ギター弾き歌い 「日曜日よりの使者」	a: 弾き歌いをするために必要なギターの基礎的な演奏技能や読譜力を身に付け、創造的に表している。 b:音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: ギターの奏法の特徴と曲の歌詞に関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取	観察 演奏の聴取 ワークシート	観察 ワークシート
	様々な地域の音楽を聴いてみよう	【鑑賞】 世界の諸民族の音楽 ・アリラン ・オルティンドー ・アーヴァーズ ・ヨーデル その他民族楽器など	b：音楽を形づくっている要素を知覚しながら音楽表現の意図を汲み取り、それを言語化することができている。 c: 音楽や音楽文化に関心をもち、歌唱、器楽、創作、鑑賞の学習に主体的に取り組もうとする。			観察 ワークシート
		【器楽】 ギター単音弾き 「虹」	a: ギターを演奏するために必要なギターの基礎的な演奏技能を身に付け、創造的に表している。 b:音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c: ギターの奏法の特徴に関心を持ち、演奏することに主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート

※令和４年度以降入学生用

3	伝統音楽を味わおう	【器楽】 海の声	a: 楽譜を読譜し、表現したいことを伝えるための技能を身に付けている。 b:音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気や特質を感受し、表現意図をもっている。 c: 三線に関心をもち、その持ち味を生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。	演奏の聴取 ワークシート	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート
	作曲に挑戦してみよう	【創作】 カトカトーンを使って創作してみよう②	a: 作曲をするために必要なカトカトーンの使い方を身に付けており、それらの知識をもとに創造的に旋律を作っている。 b:様々な旋律や音色の重なりを生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するか表現意図をもっている。 c:作曲に興味・関心を持ち、主体的に取り組もうとしている。	作品提出	観察 作品提出	観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度