※令和８年度以降入学生用

| 学校番号 | 2001 |
|---|---|

# 令和８年度　国語科

| 教科 | 国語科 | 科目 | 古典探究 | 単位数 | ３単位 | 年次 | ３年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 「高等学校　古典探究」（数研出版） | | | | | | |
| 副教材等 | 「完全マスター　古典文法」（第一学習社）<br>「精選漢文」（尚文出版）<br>「精選漢文ノート」（尚文出版）<br>「即戦ゼミ入試頻出新国語問題総演習四訂版」（桐原書店）<br>「解法古文単語３５０」（数研出版）<br>「錬成古典　大学入学共通テスト対策　新装二版　２plus」 | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・文章の概要や要点を把握し、確かな読解力と幅広い知識を身に付ける。
・重要古文単語、古文文法、漢文の句形を理解し、読解に活かせるようにする。
・基礎力の上に応用力を積み重ねられるように、毎時の授業において、予習と復習を行う。
・副教材等も効果的に用いて、主に知識と思考力を定着させる。

2　学習の到達目標

（ａ）古文と漢文の原文を読むための、文法や単語等の知識・技能を身に付ける。
（ｂ）作品の成立背景や他作品との関連性を踏まえながら古典を読み味わい、作品内容の理解を深め、自分のものの見方、感じ方、考え方に活かす。
（ｃ）古典文学の学習を通して、伝統文化の基盤としての古典の重要性を認識することで、主体的に学習しようとする意欲を高める。

3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a　知識・技能 | b　思考・判断・表現 | c　主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 生涯に渡る社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語文化に対する理解を深めることができる。 | 作品の成立背景や他作品との関連性を踏まえながら古典を読み味わい、作品内容の理解を深めることで、作品の価値を考察する。また、関心を抱いた事柄に関連する様々な古典作品や文章に当たることで、自身の思いや考えを広げたり深めたりすることができる。 | 古典文学の主体的な読解を通して、伝統文化の基盤としての古典の重要性を認識することで、自分と自分を取り巻く社会にとっての古典の意義や価値について探究する態度を養う。 |

※令和８年度以降入学生用

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 一学期中間 | 古文(物語)<br>［教材］<br>『源氏物語』<br>「車争ひ」 | a:古文の世界に親しむために、単語・古文常識・文法などの役割を理解している。<br>b[　読　]:文章の構成・展開・表現法・表現の特色などを理解している。<br>c:作品世界へ積極的に入り込み、自分の考えを文章にしようとしている。 | 定期考査 | 定期考査<br>ワークシート | ワークシート |
| | 漢文(逸話)<br>［教材］<br>『後漢書』<br>「梁上君子」 | a:我が国の言語文化の特質および外国の文化との関係について理解している。<br>b[　読　]:作品の時代背景や他作品との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。<br>c:作品世界へ積極的に入り込み理解しようとしている。 | 定期考査 | 定期考査<br>ワークシート | ワークシート |
| 一学期期末 | 漢文(史伝)<br>［教材］<br>『史記』<br>「首陽山に餓死す」 | a:我が国の言語文化の特質および外国の文化との関係について理解している。<br>b[　読　]:作品の時代背景や他作品との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。<br>c:史実を理解し、物語の世界へ積極的に入り込み理解しようとしている。 | 定期考査 | 定期考査<br>ワークシート | ワークシート |
| | 古文(読み比べ)<br>［教材］<br>『枕草子』<br>「二月つごもりごろに」<br>『古本説話集』<br>「清少納言がこと」 | a:古文の世界に親しむために、単語・古文常識・文法などの役割を理解している。<br>b[　読　]:文章の構成・展開・表現法・表現の特色などを理解している。<br>c:読み比べを通して、同じ物事に対する多様な解釈の仕方について理解する。 | 定期考査 | 定期考査<br>ワークシート | ワークシート |
| 二学期中間 | 漢文(思想)<br>［教材］<br>『老子』<br>「無為之治」<br>『荘子』<br>「鬼尾於塗中」 | a:我が国の言語文化の特質および外国の文化との関係について理解している。<br>b[　読　]:作品の時代背景や他作品との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。<br>c:作品の解釈上の異説を調べる活動において、粘り強く取り組んでいる。 | 定期考査 | 定期考査<br>ワークシート | ワークシート |
| | 古文(歴史物語)<br>［教材］<br>『大鏡』<br>「最後の除目」<br>『栄花物語』<br>「兼通と兼家」 | a:古文の世界に親しむために、単語・古文常識・文法などの役割を理解している。<br>b[　読　]:作品の時代背景や他作品との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。<br>c:史実を理解した上で、深い本文理解に達しようとしている。 | 定期考査 | 定期考査<br>ワークシート | ワークシート |
| 二学期期末 | 古文(評論)<br>［教材］<br>『無名草子』<br>「清少納言と紫式部」<br>『風姿花伝』 | a:古文の世界に親しむために、単語・古文常識・文法などの役割を理解している。<br>b[　読　]:作品の時代背景や他作品との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。<br>c:文章に登場する人物の背景を理解し、深い本文理解に達しようとしている。 | 定期考査 | 定期考査<br>ワークシート | ワークシート |

※令和８年度以降入学生用

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 「秘すれば花」 | | | | |
| | 漢文(小説)<br>［教材］<br>『本事詩』<br>「人面桃花」 | a:我が国の言語文化の特質および外国の文化との関係について理解している。<br>b[ 読 ]:作品の時代背景や他作品との関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。<br>c:作品世界へ積極的に入り込み理解しようとしている。 | 定期考査 | 定期考査<br>ワークシート | ワークシート |
| 三学期 | 古文(物語)<br>［教材］<br>『源氏物語』<br>「柏木と女三宮」 | a:古文の世界に親しむために、単語・古文常識・文法などの役割を理解している。<br>b[ 読 ]:文章の構成・展開・表現法・表現の特色などを理解している。<br>c:作品世界へ積極的に入り込み、自分の考えを文章にしようとしている。 | 定期考査 | 定期考査<br>ワークシート | ワークシート |

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　――　）時間

・書くこと　…　（　――　）時間

・読むこと　…　（　８０　）時間