※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | ２００１ |
|---|---|

# 令和８年度　芸術科

| 教科 | 芸術 | 科目 | 書道Ⅰ | 単位数 | ２単位 | 年次 | １年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 書Ⅰ（光村） | | | | | | |
| 副教材等 | なし | | | | | | |

## １　担当者からのメッセージ（学習方法等）

小中学校の書写から大きく発展させ、芸術として楽しめる書道をめざします。

「漢字かな交り」と「漢字一字」創作を中心とした二本柱で進めていきます。

身近に飾れる作品を創ることで達成感を味わい、生活の中で書を楽しむ心情を育てます。

## ２　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
（１）書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。
（２）書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。
（３）主体的に書の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

## ３　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技能 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 文字と書体の変遷による筆法の変化を知り、技法を体得する。<br><br>紙、筆、墨などの特性を知り、それぞれに対応する技術を身につける。<br><br>様々な表現方法や技法を学ぶ。 | 技術と精神の両面によって作品が出来るということに気づく。<br><br>良い作品と上手い作品の違いを考える。<br><br>様々な表現の方法を取り入れ、自分のものにしている。<br>お互いの作品を正しく批評して鑑賞ができている。 | 書に関心を持っている。<br><br>意欲をもって作品の制作に臨んでいる。<br><br>作品にする言葉の選択に力を注いでいる。<br><br>自分に合った表現を工夫している。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| １学期 | 学習準備 | 篆刻 | a:（知識）篆刻の歴史、朱文、白文について理解している<br>（技能）刻字の技術を身に付けている・正しい押印の方法を身に付けている。<br>b:印稿のデザインを工夫している。<br>c:古典の印を鑑賞してその表現を取り入れる取り組みをしている。 | 作品 | 作品<br>製作の様子 | 作品<br>製作の様子 |
| | 古典臨書 | 楷書<br>唐の四大家を学ぶ | a:（知識）唐の四大家の書風の違いについて理解している。<br>毛筆書道の道具、姿勢、構えについて理解し、身に付けている。<br>b:（技能）書風の違いを捉えた表現を構想し、工夫している。<br>c:字形や攻勢を工夫して臨書しようとしている。 | 作品 | 作品<br>製作の様子 | 作品<br>製作の様子 |
| | | 楷書<br>造像記 | a：（知識）楷書成立の歴史、造像記の背景について理解している。<br>ｂ：（技能）古典の特徴を捉えた表現、生命力の表現を構想し工夫している。<br>ｃ:線質を工夫し力強い表現の創造的活動に取り組もうとしている。 | 作品 | 作品<br>製作の様子 | 作品<br>製作の様子<br>相互評価 |
| ２学期 | 古典臨書 | 行書<br>蘭亭序 | a:（知識）行書成立の歴史、蘭亭序の背景を理解している。<br>b:（技能）毛筆の機能と行書の運筆技術を身に付けている。<br>古典の特徴をとらえた表現、筆脈を理解し工夫している。<br>ｃ：文字の動きや流れを工夫し、主体的に取り組もうとしている。 | 作品 | 作品<br>製作の様子 | 作品<br>製作の様子<br>相互評価 |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 漢字創作 | 一字創作<br><br><br>表具<br>展示<br>鑑賞 | a:（知識）様々な作家の文章を学び、鑑賞しそれらを画仙紙に創作していく。<br>b:（技能）文字の章法、構成、リズム、ストローク、タッチなどを知り、その技能を身に付けている。<br>c:自分の思いを伝えられる文字を探し、主体的に表現し、創造的に活動し取り組もうとしている。文字の意味や造形から作品のイメージや線質の表現などを工夫している。<br>他者と協働し、表装作業を行っている。 | 作品 | 作品<br>製作の様子 | 作品<br>ワークシート<br>相互評価 |
| 3学期 | 漢字仮名交じり創作 | 漢字仮名交じり書<br>課題創作<br><br><br><br><br>自由創作<br>表装<br>展示<br>鑑賞 | a:（知識）様々な作家の文章を学び、鑑賞し、それらを画仙紙に創作していく。<br>b:（技能）。文字の章法、構成、リズム、ストローク、タッチなどを知り、その技能を身に付けている。墨の濃淡、潤渇、余白、線質などの工夫をし、表現の効果を工夫している。<br>c:意欲的に作品にしたい言葉を探し、または、自分で文章を創作しようとしている。<br>他者と協働して表装作業を行っている。相互評価をもとに、自己の作品を考察し、主体的に創造的活動に取り組もうとしている。 | 作品 | 作品<br>製作の様子 | 作品<br>相互評価<br>レポート提出 |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度