※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | 2001 |
|---|---|

# 令和８年度　美術科

| 教科 | 芸術 | 科目 | デッサン | 単位数 | ２単位 | 年次 | ３年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | | | | | | | |
| 副教材等 | | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

これまで学習した総合的な美術活動を広域的な視野を踏まえて深化した表現力を育てる。生涯にわたり美術を愛好する心情と美術文化を尊重する態度が重層的に育てられる。感性と美意識においても多面的な個性豊かな能力を深く広く高める。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】観察力、創造的な造形力など基本的素描知識及び技術を身に着け表現につなげる。
【思考力、判断力、表現力等】造形的美しさ及び特長なども会得でき、個性豊かに発想し構想を練ったり自己の価値観を高め更なる美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。
【学びに向かう力、人間力等】主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高める。

3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技能 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 美術全般の基礎となる素描を実習することは、より幅広い感性を養い、鑑賞力をも身につけれる。美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとする。<br>創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に着け意図に応じて表現方法を工夫してる。 | 感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 | 美術作品などの表現の工夫や美術文化などを理解し、そのよさや美しさを創造的に味わっている。美術の創造的な活動の礎となる素描力は、広角的な美術文化や鑑賞力の高さと深みをも身につけれる。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 単元(題材)の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1学期 | オリエンテーション | 使用画材の基本および基礎表現<br><br>鉛筆デッサン<br>パース | a:素描の目的を理解し、鉛筆の特性を生かして表現している。<br>b:対象を見つめて、形体の特徴をつかみ、構成などを工夫している。<br>c:美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 |
| | 基礎形体制作と素描、鑑賞 | 幾何形体の作成(ケント紙)、鉛筆デッサン<br>静物デッサン<br><br>相互鑑賞(講評) | a:鉛筆、表現形式の特性を理解している。<br>b:デッサン特有の鉛筆形状の特性を生かし、表現方法を工夫して表現しようとしている。<br>c:幾何形体に関心を持ち、表現や鑑賞の活動に主体的に取り組もうとしている。 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 |
| 2学期 | 進路別デッサン | ・美大芸大受験対策デッサン<br>志望校別の対策デッサン<br>・上記以外(2タイプ)<br>モチーフ設定デッサン<br>静物、風景、人物<br>イメージ表現デッサ<br>心象風景、抽象表現ン | a:鉛筆、表現形式の特性を理解している。<br>b:デッサン特有の鉛筆形状の特性を生かし、表現方法を工夫して表現しようとしている。<br>c:進路別な取り組みで様々な表現に興味を持つことで主体的に取り組もうとしている。 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 |
| | 鑑賞(講評 | 進路対策デッサン(個別)<br>一般デッサン | a:よさや美しさ、表現の工夫などを感じ取り素描の表現の広さと深みを感じ取る。<br>b:デッサン特有の鉛筆形状の特性を生かし、表現方法を工夫して表現しようとしている。<br>c:進路別な取り組みで様々な表現に興味を持つことで主体的に取り組もうとしている。 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 | 学習活動の様子<br><br>制作の様子<br><br>作品 |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3学期 | 2学期に準ずる | ・美大芸大受験対策デッサン<br>志望校別の対策デッサン<br>・上記以外(2タイプ)<br>モチーフ設定デッサン<br>静物、風景、人物<br>イメージ表現デッサ<br>心象風景、抽象表現ン | a:よさや美しさ、表現の工夫などを感じ取り素描の表現の広さと深みを感じ取る。<br>b:デッサン特有の鉛筆形状の特性を生かし、表現方法を工夫して表現しようとしている。<br>c:進路別な取り組みで様々な表現に興味を持つことで主体的に取り組もうとしている。 | 学習活動の様子<br>制作の様子<br>作品 | 学習活動の様子<br>制作の様子<br>作品 | 学習活動の様子<br>制作の様子<br>作品 |
| | 講評 | 進路対策デッサン(個別)<br>一般デッサン | a:よさや美しさ、表現の工夫などを感じ取り素描の表現の広さと深みを感じ取る。<br>b:デッサン特有の鉛筆形状の特性を生かし、表現方法を工夫して表現しようとしている。<br>c:進路別な取り組みで様々な表現に興味を持つことで主体的に取り組もうとしている。 | 学習活動の様子<br>制作の様子<br>作品 | 学習活動の様子<br>制作の様子<br>作品 | 学習活動の様子<br>制作の様子<br>作品 |

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度