学校番号	201

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「書Ⅰ」（教育図書）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・国語科「書写」と芸術科「書道」の違いを認識したうえで、書道の基礎的な用筆法・運筆法を習得すること。
・古典臨書、漢字仮名交じり文の創作などの幅広い活動を通して、個々の書写能力を高め、表現と鑑賞の基礎的な能力を伸ばしていくこと。
・授業だけでなく【鑑賞】の時間をとるために、年間３回以上の【鑑賞レポート】を提出すること。書道に限らず幅広いジャンル（絵画・写真・彫刻・陶芸など）を鑑賞し、展示方法や空間利用など展覧会における芸術科書道についても考察すること。

2　学習の到達目標

書道の幅広い活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の文字や書、書の伝統と文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
(1)書の表現の方法や形式、多様性などについて幅広く理解するとともに、書写能力の向上を図り、書の伝統に基づき、効果的に表現するための基礎的な技能を身に付けるようにする。
(2)書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりすることができるようにする。
(3)主体的に書の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、書の伝統と文化に親しみ、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性について幅広く理解している。 ・書写能力を向上させるとともに、書の伝統に基づき、作品を効果的に表現するための基礎的な技能を身に付け、表している。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し、表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい捉えたりしている。	主体的に書の表現及び鑑賞の幅広い活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	仮名の書	・『高野切第三種』の臨書を通じて、書風に即した用筆・運筆、線質、字形を理解する。 ・『高野切第三種』の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成を工夫しながら、表現する(創作)。	a:古典の特徴と表現効果との関わり、書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。(知) a:線質、字形、構成などの要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。(鑑・知) a:書の伝統に基づき、作品を効果的・創造的に表現するために、必要な技術を身に付けている。(技) b: 古典のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し、古典の特徴や書風に即した用筆・運筆、字形、墨継ぎ、全体の構成などを工夫している。 b:創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。(鑑) c:仮名の書の伝統と文化に豊かに関わり、主体的に表現の創造的活動に取り組もうとしている。 c:書のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(鑑)	作品	プリント	振り返りノート 観察
二学期	篆刻	・用具・用材の特徴と表現効果との関わり、文字や印材と余白との関わりについて理解している。 ・意図に基づき、漢字(篆書)の用筆・運筆、字形、全体の構成を工夫しながら表現する(創作)。	a:用具・用材の特性を生かした表現効果を理解し、表現に応じた用具・用材を選択している。(知) a:文字や印材と余白との関係を理解し、全体の構成を考えた技能を身に付け表している。(鑑・知) b:篆刻の表し方やその美しさ、漢字と仮名の字形や、文字の大きさなどが全体の構成に関わることを理解し、表現を工夫している。 b:創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における篆刻の効用について考え、篆刻のよさや美しさを味わって捉えている。(鑑) c:篆刻の伝統と文化に豊かに関わり、主体的に表現の創造的活動に取り組もうとしている。 c:篆刻のよさや美しさを感受し、篆刻の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。(鑑) a:用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。(知)	作品	プリント	振り返りノート 観察

二学期	漢字の書	・楷書および行書の古典臨書を通じて、古典の書風に即した用筆・運筆、線質、字形を理解する。 ・楷書および行書の古典の書体や書風に即した用筆・運筆、字形、全体の構成を工夫しながら、表現する(創作)。	a:古典の特徴と表現効果との関わり、書体や書風と用筆・運筆との関わりについて理解している。（知） a:線質、字形、構成などの要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑・知） a:書の伝統に基づき、作品を効果的・創造的に表現するために、必要な技術を身に付けている。（技） b: 古典のよさや美しさを感受し、意図に基づいて構想し、古典の特徴や書風に即した用筆・運筆、字形などを工夫している。 b:創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c:漢字の書の伝統と文化に豊かに関わり、主体的に表現の創造的活動に取り組もうとしている。 c:書のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。（鑑）	作品	プリント	振り返りノート 観察
三学期	漢字仮名交じりの書	・用具・用材の特徴と表現効果との関わり、名筆や現代の書の表現と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・意図に基づき、漢字(楷書・行書)と仮名(平仮名・片仮名)の調和した用筆・運筆、字形、全体の構成を工夫しながら表現する(創作)。	a:線質、字形、構成などの要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。（鑑・知） a:目的や用途に即した効果的な表現、漢字と仮名の調和した線質による表現の技能を身に付けている。（技） b: 漢字と仮名の調和した字形、文字の大きさ、全体の構成、目的や用途に即した表現形式、意図に基づいた表現について構想し、工夫している。 b:創造された作品の価値とその根拠、生活や社会における書の効用について考え、書のよさや美しさを味わって捉えている。（鑑） c:自身の表現の意図に基づく表現、漢字仮名交じりの書の特質に基づく表現をする幅広い表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 c:書のよさや美しさを感受し、作品や書の意味や価値について考えながら、幅広い鑑賞の学習活動に主体的に取り組もうとしている。（鑑）	作品	プリント	振り返りノート 観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度