| 学校番号 | 3009 |
|---|---|

# 令和８年度　工業科(デザイン系)

| 教科 | 工業科<br>(デザイン系) | 科目 | (学)デザイン基礎 | 単位数 | ３単位 | 年次 | １年次<br>(後期) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | なし | | | | | | |
| 副教材等 | 自作プリント | | | | | | |

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

デザイン基礎は、デザインの各分野で必要とされる基礎的・基本的な知識と技術、態度などを体験的に学習する科目です。ここでは、デザインシンキング、グラフィックデザイン、プロダクトデザイン、撮影・画像編集の実習をローテーションしながら、デザインの考え方と専門的な知識や技術を学んでいきます。

専門的な学びを進めていく過程でデザインの意義や役割を理解し、自分の適性や興味・関心を踏まえた今後の進路選択にも役立ててください。

2　学習の到達目標

・デザインに関する基礎的な技術を実習によって体験し、デザイン思考と計画、その実践に対しての興味・関心を高めるとともに、基礎的・基本的な知識と技術を身に付ける。
・社会におけるデザインの意義や役割を理解し、ユーザー視点を意識した多角的な視点と広い視野から問題を発見し具現化することによって解決、提案する力を養う。
・デザインプロセスを体験することによって「見つける」「考える」「つくる」「伝える」力の向上をめざし、自ら学び主体的かつ協働的に取り組む態度を身に付ける。

3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a:知識・技術 | b:思考・判断・表現 | c:主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | デザインに関する基礎的・基本的な知識･技術と、デザイン思考に基づく発想や表現を身に付けている。<br>ユーザー視点を考慮したものづくりを計画し、その技術を適切に活用している。 | 社会における問題や課題を発見し、デザインによる解決をめざして思考を広げ、計画的に実践している。<br>デザインの基礎的・基本的な知識と技術をもとに、技術者として適切に判断し、表現する創造的な能力を身に付けている。 | デザインに関する技術を用いてよりよい社会を構築することに関心をもち、その改善・向上をめざして主体的に取り組む意欲と実践的な態度を身に付けている。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

| 学期 | 単元名 | 学習内容 | 単元（題材）の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 後期 | デザインシンキング | デザイン思考の習得<br>「デザイン」プロセス<br>「見つける」プロセス<br>「考える」プロセス<br>「つくる」プロセス<br>「伝える」プロセス<br><br>プレゼンテーション | a:デザイン思考の概要についての知識を身に付け、社会におけるデザインの意義と役割を理解している。<br><br>b:デザイン思考をもとに発想を広げ、社会における問題を発見、問題解決の企画や表現を提案することができる。<br><br>c:デザイン思考やその実践技術に関心をもち、多角的な視点と広い視野をもって意欲的に取り組む姿勢がある。 | 課題作品<br><br>ワークシート | 課題作品<br><br>ワークシート<br><br>グループワーク<br><br>授業観察 | 課題作品<br><br>ワークシート<br><br>グループワーク<br><br>授業観察 |
| | グラフィックデザイン | 描画ソフト<br>（Adobe Illustrator）<br>の基本操作技術の習得<br><br>作品プレゼンテーション | a:コンピュータを使った作画に興味・関心をもつとともに、描画ソフトによる基本的な作画技術を習得している。<br><br>b:基本的な図形の描画に関しての手順や手法を考え、見本を忠実に再現するための作業工程を創意工夫している。<br><br>c:コンピュータを使った作画と描画ソフトの操作に関心をもち、意欲的に取り組む姿勢がある。 | 課題作品 | 課題作品<br><br>授業観察 | 課題作品<br><br>授業観察 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | プロダクトデザイン | 立体デザインの考え方と素材の加工技術の習得 | a:プロダクトデザインの概要に興味・関心をもつとともに、様々な素材の特色を理解し、基本的な加工技術を習得している。<br><br>b:素材の特徴を理解し、道具を正しく扱い、完成形を予想しながら丁寧な作業工程になるよう創意工夫している。<br><br>c:プロダクトデザインの概要と様々な素材の特色と加工技術に関心を持ち、意欲的に取り組む姿勢がある。 | 課題作品 | 課題作品<br><br>授業観察 | 課題作品<br><br>授業観察 |
| | 撮影・画像編集 | デジタルカメラでの撮影と画像編集ソフト（Adobe Photoshop）の基本操作技術の習得 | a:撮影と画像編集に興味・関心をもつとともに、撮影と画像編集についての知識を身に付け、基本的な操作技術を習得している。<br><br>b:撮影した画像を編集するプロセスを通じて、デジタル画像作成の基本的な手順や手法を考え、効果的な表現を創意工夫している。<br><br>c:様々な撮影技術と画像編集ソフトの操作に関心をもち、意欲的に取り組む姿勢がある。 | 課題作品<br><br>ワークシート | 課題作品<br><br>ワークシート<br><br>授業観察 | 課題作品<br><br>ワークシート<br><br>授業観察 |

※　表中の観点について　a:知識・技術　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度