学校番号	3009

令和８年度　工業科（デザイン系）

教科	工業科 (デザイン系)	科目	コミュニケーション デザイン実習	単位数	４単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等	自作プリント						

1 担当者からのメッセージ（学習方法等）

課題を見つける、解決策を考える、カタチをつくる、わかりやすく伝えるために、基礎的な演習課題を通して、実践的に学習する。実習は単に与えられた問題や課題を手順に沿って学ぶだけのものではありません。それらで得た技術や知識を活かし、自らが問題や課題を見つけだし、自分なりに答えを求め考えようとする意欲や姿勢を身に付けることに主眼を置いています。また、デザインについて総合的に理解し、デザインを通して学び得る力で、産業界を支える人材育成が目標です。実習の中では、専門に関する知識、技術、技能、座学で学んだことも活用し、それぞれのパートで学習の効果を高めるよう工夫しましょう。

2 学習の到達目標

(a)デザインに関する基礎的・基本的な知識と技術を習得し、現代社会においてデザインに求められている意義や役割が理解できている。
(b)表現方法及び知的財産権等に配慮しつつ、さまざまな角度から物事を捉える姿勢を身に付けている。
(c)主体的に新しい価値観の創造と提案を行い、社会の発展や改善を図ることのできる能力と実践的な態度を身に付けている。

3 学習評価(評価規準と評価方法)

観点	a:知識・技術	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	デザインに関する基本的な技術を身に付け、デザインを合理的に計画し、その技術を適切に活用している。	デザインに関する諸課題の解決をめざして思考を深め、基礎的な知識と技術をもとに、適切に判断し、表現する創造的な能力を身に付けている。	デザインに関する課題について関心をもち、改善・向上をめざして主体的に取組み、実践的な態度を身に付けている。
上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。			

4 学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
年間	映像技術	・Adobe PremierePro の基本操作 ・Adobe PremierePro の編集技法について ・テキストと BGM ・新たな素材の挿入（ドローン撮影） ・映像編集（作品制作） ・プレゼンテーション	a:Adobe PremierePro の基本的な操作方法と各種編集技法・技術を身に付けている。 b:制作意図に合った編集技法の選択やテキスト・BGM の挿入ができる。また、編集手順や作業効率を高める計画を立て、実践することができる。 c:課題制作意図をわかりやすく人に伝える事ができる。また、他の生徒の発表を聞き、その作品について建設的な意見を述べることができる。	課題作品 授業観察	課題作品 授業観察	課題作品 授業観察
	撮影・画像編集	・デジタル一眼レフカメラの使用方法や基本設定、基本操作 ・静止画像の基本撮影技法、基本編集技法 ・Adobe Photoshop の基本操作 ・静止画像を使用し、編集したポスターなどの作品制作	a:カメラの構造、シャッターと絞りの構造、測光の仕組み、適正露出などの基本知識を理解し、静止画の撮影ができる。 b:静止画像の撮影技法を身に付け、効果的な表現や編集を工夫している。 c:画像編集技術を活用し、作品制作の目的に合った工夫が行えている。見やすく分かりやすいデザインや表現が行えている。	課題提出 授業観察 ﾜｰｸｼｰﾄ	課題提出 授業観察 ﾜｰｸｼｰﾄ	課題提出 授業観察 ﾜｰｸｼｰﾄ

	プロダクトデザイン	・プロダクトデザインの実践 ・立体デザインの計画と設計 ・生活器具、日用雑貨のデザイン ・組立て式プロダクト	a:プロダクトデザインの考え方と計画、その実践に興味・関心を持つとともに、基本的な知識と技術を習得している。 b:プロダクトデザインのプロセスを理解し、課題に適した素材や手法を選択し、作業工程や表現方法を創意工夫しながら課題に取り組んでいる。 c:プロダクトデザインの考え方と計画、その実践に関心を持ち、創意工夫を重ねながら意欲的に取り組む姿勢がある。	課題作品 ﾜｰｸｼｰﾄ 授業観察	課題作品 ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ 授業観察	課題作品 ﾜｰｸｼｰﾄ ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ 授業観察
	デザインスケッチ	・スケッチの概要 ・鉛筆の使い方 ・パース ・モチーフスケッチ ・空間スケッチ ・キャラクタースケッチ ・構図	a:スケッチの基礎的な知識を理解し、描写する技術を身に付けている。 b:視覚的に伝えるために必要な基礎知識と技術をもとに、最適な表現を提示する能力を身に付けている。 c:スケッチによる情報伝達の効果について関心を持っている。表現の向上をめざし、主体的に取り組む態度を身に付けている。	課題作品 ﾜｰｸｼｰﾄ 授業観察	課題作品 ﾜｰｸｼｰﾄ 授業観察	課題作品 ﾌﾟﾚｾﾞﾝﾃｰｼｮﾝ 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技術　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度