学校番号	3009

令和８年度　芸術科

教科	芸術科	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	『美術１』（光村図書）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術を起点とし、想像力や感受性、アイデンティティの確立、他者への関心理解を深めることをめざします。
・デッサン、デザイン、鑑賞、造形と様々な美術を体験し学ぶことで新たな感じ方、見方を発見しましょう。また、できあがった作品を皆で鑑賞し、それぞれの良さや個性の豊かさを発見し、尊重する力を身に付けます。
・この美術の授業では、技術だけでは無く自分が感じたこと、考えたことなど美術で得た発見や学びを大事にしようと考えています。その為にたくさん考え、感じ、楽しみながら一緒に創作活動に取組みましょう。

2　学習の到達目標

⑴ 美術の幅広い活動を通して自己の感性を高め、創造的な表現の楽しさを学びます。また、発想や構想に関する資質・能力を養います。
⑵ 感じとったことや考えたことを基に、それらを心豊かに表現するための内面的な見方、感じ方の成長を促します。
⑶ クラスメイト間で作品についてお互いの意見を共有し、他者の意見を理解し視野を広げると同時に主体的に発言することで積極性を養います。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・意図に応じた表現方法を模索し挑戦している。 ・様々な画材を駆使し、それぞれの特性の違いを理解しながら美術を表現している。	・感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	・美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に表現や鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元（題材）の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
前期	動物スケッチ	1　練習 ・プリントでデッサンを練習して感覚を掴む。 2　制作 ・検索した写真を見ながら配布プリントに鉛筆で動物を描く。 3　鑑賞 ・クラスメイトの作品を鑑賞する。	a:鉛筆の特性を理解し、陰影の濃さやタッチを意識して作品を描いている。 b:動物の特徴をよく観察している。 c:集中して作業に取り組んでいる。	作品	作品	授業観察
	バンクシー	1　鑑賞 ・バンクシーの作品をスライドショーで観ながら鑑賞していき、作品に込められた意味や特徴を知る。 2　プリント ・スライドショーで学んだバンクシーについての知識を生かしてプリントの穴埋めをしていく。また、感想文も書き入れる。 3　制作 ・クロームブックで描画キャンバスを使い、バンクシーの絵をもとにオリジナリティも交えて色塗りをしていく。個性を発揮し、工夫しながら作品を表現する。 4　鑑賞 ・できあがった作品を鑑賞しあい感想を発表する。感想をワークシートにまとめる。	a:光を意識して明度、彩度、形や色彩などの働きを考えながら構想を練り作品を表現しようとしている。 b:条件や美しさなどから、形や色彩などの働きを考えて表現の構想を練っている。 c:色彩の多様性に関心を持って授業を受けている。	作品 ワークシート	作品 ワークシート	授業観察 ワークシート

前期	ピカソ	1　説明 ・ピカソについての説明を、スライドを観ながら詳しく学ぶ。また、課題の趣旨についての説明を聞く。 2　記入 ・プリントの空白を正しく穴埋めしていく。またピカソの作品群の中で自分の気に入るものを一点探し出す。 3　制作 ・選択した作品をよく観察しながら模写し、色鉛筆で作品を仕上げる。 4　鑑賞 ・クラスメイトの作品を鑑賞する。	a:ピカソについて学んだ知識を生かし、正しい答えをプリントに記入している。 b:選択したピカソの作品の特徴をよく理解して作品を模写している。 c:作家に興味や関心を抱き、集中して授業を受けている。	作品 ワークシート	作品 ワークシート	 授業観察 ワークシート
後期	お面制作	1　説明 ・参考作品、写真を見ながらお面の作り方についての説明を聞く。 2　構想を練る ・アイデアスケッチをして想像力を働かせる。 3　制作 ・粘土を用いて造形する。アクリル絵の具を使い着彩する。 4　鑑賞 ・作品を並べて鑑賞する。ワークシートに感想を書く。	a:表現形式の特性を生かし、形体、色彩などを工夫して表現の構想を練っている。 b:個性を発揮して自分だけの造形表現を見出している。 c:それぞれのイメージした完成図に向かって妥協することなく取り組んでいる。工夫しながら創作活動を積極的に楽しんで行っている。	作品 アイデアスケッチ ワークシート	作品 アイデアスケッチ ワークシート	 授業観察 アイデアスケッチ ワークシート

後期	ペーパーストラクチャー	1　説明 ・参考作品を見る。マスキングテープを使って仮止めしながら作品の大まかな形の構想を練りながら作っていく。 2　色塗り ・仮止めしたパーツを少しずつ取り外し、それぞれ混色しながらアクリル絵の具で着彩していく。 3　固定 ・接着剤を使って色塗りを終えたパーツ同士を接着していく。 4　鑑賞 ・完成させた作品を皆で鑑賞する。それぞれの作品の良さを見つけ、今後の制作に繋げる。	a:複数あるパーツをそれぞれムラなく絵の具で着彩している。立体の形は崩れること無く安定して自立するよう考え構成されている。 b:自分の個性を発揮したデザインを考えている。色彩にまでこだわり、色の組み合わせを考えている。 c:授業中説明をしっかり聞き、規定に沿った作品を作っている。作品鑑賞時間には積極的に他の生徒の作品を観て意見している。	作品	作品	作品 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度