学校番号	1004

令和８年度　芸術科（美術）

教科	芸術	科目	デザイン実習	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

現代社会における全てのものは、「デザインされた」ものです。生活や心を豊かにするデザインについて学び、その効果を考え、平面や立体作品として表現します。色彩・形・素材・機能と装飾のバランスについて学び、作品に活かしていきましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
主体的に造形制作や色彩の基礎を学び、デザインのよさや美しさ、その目的や装飾性・機能性を理解するとともに、その表現に必要な力を身につける。
【思考力、判断力、表現力等】
・造形的な美しさ、表現の意図と創意工夫、デザインの役割などについて考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練ったりすることができる。
・人に伝達する・役に立つ・必要なものとしてのデザインの役割を理解し、意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表すことができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的にデザインの幅広い創造活動に取り組み、生活や心を豊かにするデザインの機能や用途、洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深めることができる。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	デザインのよさや美しさ、その目的や装飾性・機能性に着目し、形や色彩、質感などの効果、全体のイメージなどを捉え、表現方法や材料の特性を追求して創造的に表わしている。	伝えたい情報の内容と分かりやすい表現の意図と創意工夫、美しさの調和やデザインの役割について考え、主題を生成し創造的に発想し構想を練っている。	デザインのよさや美しさ、その目的や装飾性・機能性についての理解を深める創造活動や、鑑賞活動に主体的に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	造形制作の基礎	デッサン基礎	a:構図、透視図法、形態把握、質感表現を理解している。 b:限られた条件の中で表現できるように構想を練り、自分の意図に応じて表現方法を創意工夫している。 c:造形的なよさや美しさを感じとり、主体的な態度で創作活動や鑑賞活動を行っている。	ワークシート 作品 制作の様子	ワークシート 作品 制作の様子	ワークシート 作品 制作の様子
	色彩と配色の基礎	色彩研究	a:色の三属性や色が人の感情にもたらす様々な効果について理解している。 b:限られた条件の中で表現できるように構想を練り、自分の意図に応じて表現方法を創意工夫している。 c:造形的なよさや美しさを感じとり、主体的な態度で創作活動や鑑賞活動を行っている。	ワークシート 作品 制作の様子	ワークシート 作品 制作の様子	ワークシート 作品 制作の様子
2学期		サインボードの色彩計画	a:伝達の意図や目的に応じて材料や用具の特性を生かし、表現方法を創意工夫して創造的に表している。 b:伝達する内容や目的などから主題を生成し、見やすさや美しさの調和、統一感などを総合的に考え、表現の構想を練っている。 c:伝達する内容や目的をサインボードで表す表現の創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子
	鑑賞	高校展の鑑賞	c:高校生の作品のよさや美しさを感じ取り、その良さを味わっている。			鑑賞レポート

3学期	デザインの機能と役割	パッケージデザイン	a:形や色彩の性質及びそれらが人の感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。(知) a:意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら紙の特性を生かし、見通しをもって創造的に表している。(技) b:目的や条件、中に入れるもののイメージから主題を生成し、形や色彩が感情にもたらす効果と美しさの調和などを総合的に考え、表現の構想を練っている。 c:伝達する内容や目的、パッケージの開けやすさなどを総合的に考え構想を練り、見通しを持った創造活動に、主体的に取り組もうとしている。	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度