学校番号	1004

令和８年度　芸術科（書道）

教科	芸術	科目	書道 HL	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・漢字の書、漢字仮名交じりの書、篆刻の様々な体験を通して、自分らしさを表現する力の育成をめざします。
・身近に飾れる作品を作ることで達成感を味わい、書を愛好する心情を育てます。

2　学習の到達目標

書道の創造的な諸活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
【知識及び技能】
（１）書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、創造的に表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
（２）書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
（３）主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、書の伝統と文化を尊重し、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性などについて理解を深めている。 ・書の伝統に基づき、作品を創造的に表現するための技能を身に付け、表している。	書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	主体的に書の表現や鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1	漢字の書　臨書	漢字の五書体について学ぶ 古典臨書を行い、基本的な運筆法を学ぶ	a:漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。（知） a:線質、字形、構成等の要素と書の美の多様性、日本及び中国等の書の伝統とその背景となる諸文化等との関わり、書の歴史と書論について理解を深めている。(鑑・知) a: 書の伝統を踏まえ、隷書の特色を生かして創造的に表現する技能を身につけている。（技） b:漢字の書の古典の表現形式に応じた主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 b:漢字の書の古典の普遍的価値や、書論を踏まえた書の芸術性について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。（鑑） c: 主体的に漢字の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 c: 主体的に漢字の書の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	作品 フォーム	フォーム プリント	フォーム プリント

	篆刻	姓名印または雅号印を制作する	a:篆刻や刻字を構成する様々な要素について理解を深めている。（知） a:線質、字形、構成等の要素と書の美の多様性、日本及び中国等の書の伝統とその背景となる諸文化等との関わり、書の歴史と書論について理解を深めている。(鑑・知) a:書の伝統を踏まえ、目的や用途、意図に応じて創造的に表現する技能を身につけている。（技） b:篆刻や刻字の表現形式に応じた、主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 b:書の普遍的価値や、書論を踏まえた書の芸術性について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。（鑑） c: 主体的に篆刻や刻字の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 c: 主体的に篆刻や刻字の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	作品 フォーム	フォーム プリント	フォーム プリント

2	漢字の書　創作	作品の形式、内容等を自主的に選択し、創作作品を制作する	a:漢字の書を構成する様々な要素について理解を深めている。（知） a:線質、字形、構成等の要素と書の美の多様性、日本及び中国等の書の伝統とその背景となる諸文化等との関わり、書の歴史と書論について理解を深めている。(鑑・知) a:書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身につけている。（技） b:漢字の書の表現形式に応じた、主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 b:漢字の古典の普遍的価値や、書論を踏まえた書の芸術性について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。（鑑） c:主体的に漢字の書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 c: 主体的に漢字の書の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	作品 フォーム	フォーム プリント	フォーム プリント

3	漢字仮名交じりの書	漢字と仮名の調和について考え、内容を自主的に選択し、創作作品を制作する	a:現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深めている。（知） a:線質、字形、構成等の要素と書の美の多様性、日本及び中国等の書の伝統とその背景となる諸文化等との関わり、書の歴史と書論について理解を深めている。(鑑・知) a:書の伝統を踏まえ、目的や用途、意図に応じて創造的に表現する技能を身につけている。（技） b: 主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 b:漢字仮名交じりの書の普遍的価値や、書論を踏まえた書の芸術性について考え、書のよさや美しさを味わって深く捉えている。（鑑） c: 主体的に漢字仮名交じりの書の創造的な表現の学習活動に取り組もうとしている。 c:主体的に漢字仮名交じりの書の創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。（鑑）	作品 フォーム	フォーム プリント	フォーム プリント

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度