学校番号	1004

令和８年度　芸術科（美術）

教科	美術	科目	美術 HL	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・絵画、デザイン、彫刻立体など、さまざまな美術の創作活動を行います。
・どの課題でも自己を深く見つめ、感じ取ったことや考えたことから独創的な主題を生成し、主題に応じた表現の可能性について考え、個性を生かした作品を制作します。
・授業は個人の作品制作だけでなく、グループ学習や発表も含まれます。お互いの作品を鑑賞し、個々の感性や表現力に触れる機会を持つことで、豊かな美的体験を重ねましょう。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を豊かにし、生活や社会の中の多様な美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することをめざす。

【知識及び技能】
対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】
造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】
主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を磨き、美術文化を尊重し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。【知】 ・意図に応じて表現方法を追求し個性を生かして創造的に表している。【技】	造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え主題を生成し、個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり、主体的に美術の幅広い表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	さまざまな画材による表現	・画材の種類と性質 ・用具の使い方 ・具象と抽象 ・ミクストメディア ・相互鑑賞	a:意図に応じて画材などの特性や効果を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、見通しをもって創造的に表している。 b:造形的な良さや美しさを感じ取り、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:主体的に表現材料としての描画材料や絵の具に関心を持ち、今後の創造活動に取り組もうとしている。	ワークシート 作品 制作の様子	ワークシート 作品 制作の様子	ワークシート 作品 制作の様子
2学期	さまざまな素材による表現	・素材の種類と性質 ・用具の使い方 ・具象と抽象 ・アッサンブラージュ ・相互鑑賞	a:意図に応じて素材の特性と加工方法を理解し、多様な表現の幅を広げる道具を扱うことができる。 b:限られた条件の中で表現できるように構想を練り、自分の意図に応じて表現方法を創意工夫している。 c:立体造形の良さや美しさに関心を持ち、主体的な態度で創作活動や鑑賞活動を行っている。	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子
	鑑賞	高校展の鑑賞	a:作品の構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などを自分なりに捉えることを理解している。(知) b:多様な作品の造形的なよさや美しさ、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:高校生の作品のよさや美しさを感じ取り、その良さを味わっている。	鑑賞レポート	鑑賞レポート	鑑賞レポート

3学期	主体的で創造的な表現	・主題の生成 ・自由制作 ・相互鑑賞	a:作品の構図や色彩、量感や質感、動勢などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などを自分なりに捉えることを理解している【知】 a:意図に応じて画材や素材の特性を生かすとともに、表現方法を工夫して創造的に表している【技】 b:自然や社会について感じ取ったことや考えたことなどから主題を生成し、表現形式の特性を生かし、構図や色彩、量感や質感、動勢などを考え、創造的な構想を練っている。 c:作品鑑賞を通して他者理解を深め、主体的な態度で創作活動や鑑賞活動を行っている。	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子	ワークシート アイディアスケッチ 作品 制作の様子 鑑賞レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度