※令和４年度以降入学生用

| 学校番号 | ４１２ |
|---|---|

# 令和７年度　国語科

| 教科 | 国語 | 科目 | 古典探究 | 単位数 | 3 単位 | 年次 | 3 年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 「高等学校　古典探究」（数研出版） | | | | | | |
| 副教材等 | わかる・読める・解ける Key&Point 古文単語 335（いいずな書店）新精選 古典文法三訂版（東京書籍）必携新明説漢文（尚文出版）カラー版新国語便覧（第一学習社）共通テスト過去問題集総合版（尚文出版）大学入学共通テスト演習古典（いいずな書店） | | | | | | |

## 1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

２年間で履修した「言語文化」・「古典探究」の内容をふまえて、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりのなかで、作品理解を深めたり、語句の量を増やすことを通して、語感を磨き、語彙を豊かにしましょう。

## 2　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ，言語活動を通して，国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成することを目指す。
・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。
・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，古典などを通した先人のものの見方，感じ方，考え方との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。
・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

## 3　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a　知識・技能 | b　思考・判断・表現 | c　主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 | 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，古典などを通した先人のものの見方，感じ方，考え方との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 | 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 一学期 | 読む<br>［教材］<br>蜻蛉日記「うつろひたる菊」 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[読]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・作品の成立した背景や他の作品との関係を踏まえながら古典を読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:極的に本文の内容や構成，展開を的確に捉え，今までの学習を生かして，登場人物の行動や心情を読み取り，人間の生き方について考えようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト |
| | 読む<br>［教材］<br>梁上君子 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典を読むことを通して我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ・漢文を読むために必要な訓読のきまりや句法について理解を深めている。<br>b[読]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・漢文特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・「読むこと」において，古典作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:積極的に本文の内容や構成，展開を的確に捉え，今までの学習を生かして，登場人物の行動や心情を読み取り，人物像についてまとめようとしている。 | | | |
| | 読む<br><br>［教材］<br>源氏物語「車争ひ」 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典を読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な、文語文法、語法、語の意味について理解を深めている。<br>・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。<br>b[読]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br><br>小テスト |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | c:積極的に後世の文学、美術への影響の大きさについて調べ、日本文化についての理解を深めようとしている。 | | | |
| | 読む<br>［教材］<br>共通テスト過去問題集総合版 | a:・古語、漢語の意味や用法を理解し，語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[読]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解できている。文章構成や展開，表現の特色について理解を深めている。<br>c:本文を要約するとともに、その前後の部分をも想像するなど、作品を多面的・多角的に理解しようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト |
| | 読む<br>［教材］<br>伯夷・叔斉（史記）「首陽山に餓死す」 | a:・漢語の意味用法を理解し漢文典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・漢文の語順、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・漢文を読むために必要な訓読のきまり、句法について理解を深めている。<br>b[読]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト |

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 二学期 | 読む<br>［教材］<br>和泉式部日記「薫る香 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | に」<br>紫式部日記「同僚女房評」 | について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典を読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[読]:・日記というジャンルを踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・「日記」形式であることからくる特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら、を読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:積極的に、同時代の作品や、後世の日記文学・和歌と比較し、言語文化についての理解を深めようとしている。 | | | |
| | 読む<br><br>［教材］<br>古体詩　石壕吏 | a:・漢文に用いられている語句の意味や用法を理解し，漢文を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・漢文の文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・漢文を読むために必要な訓読のきまりや句法について理解を深めている。<br>b[読]:・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。<br>・漢文特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら史伝などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・文章に表れている作者のものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:日本文化に影響を与えた中国の風習について，積極的に考察しようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br><br>小テスト |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 読む<br><br>［教材］<br>無名抄 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[読]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c：積極的に歌論の内容を捉え，今までの学習を生かして，自分の考えを深めようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br><br>小テスト |
| | 読む<br><br>［教材］<br>荘子<br>韓非子 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[読]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・作品の成立した背景や他の作品など | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br><br>小テスト |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | との関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:・儒家と道家がそれぞれ，人間が生きていくうえでどのようなことに重きを置いているかについて進んで考察し，学習課題に沿って本文を理解しようとしている。 | | | |
| | 読む<br>［教材］大学入学共通テスト演習　古典 | a:・古語、漢語の意味や用法を理解し，語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[読]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解できている。文章構成や展開，表現の特色について理解を深めている。<br>c:本文を要約するとともに、その前後の部分をも想像するなど、作品を多面的・多角的に理解しようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト |

| | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 三学期 | 読む<br>［教材］<br>去来抄 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>小テスト |

※令和４年度以降入学生用

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[読]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結び付け，考えを広げたり深めたりしている。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c：積極的に俳論の内容を捉え，今までの学習を生かして，多面的・多角的な視点から自分の考えを深めようとしている。 | | | |
| | 読む<br><br>[教材]師説 | a:・漢文に用いられている語句の意味や用法を理解し，漢文を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・漢文の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・「説」形式の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・漢文の表現法、構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・漢文特有のリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・漢文を読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・漢文を読むために必要な訓読のきまりや句法について理解を深めている。<br>b[読]：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，漢文特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・筆者のものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自<br>文の考え方を深めている。<br>c:積極的に時代背景やや表現の特色を踏まえながら，内容を的確に捉え，筆者の主張を理解しようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト |

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　　）時間

・読むこと　…　（　50　）時間