学校番号	412

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	音楽Ⅰ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	ＭＯＵＳＡ①（教育芸術社）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・歌唱、器楽、創作、鑑賞の４つの活動を柱に学習を進めます。
・学習の到達度は、授業で配布するワークシートや実技テストで評価をします。また実技の評価は、自己の音楽経験で大きく左右されないように形成的評価をします。つまり、今の自分から努力して上達した部分を評価とします。
・音楽の授業を通して表現力を伸ばし、豊かな感性を深め、音楽が生涯ずっとみなさんの心の支えとなり、生きていく力となることを願っています。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけている。	自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができる。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしようとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	曲にふさわしい発声で表情豊かに歌おう	【歌唱】 「校歌」 「翼をください」 「Caro mio ben」	a:創意工夫を生かした歌唱表現をするために必要な発声、言葉の発音、体の使い方などの技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 c:主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート
	ギターの奏法を身につけよう	【器楽】 「大きな古時計」 「ちょうちょ」 「練習曲第1番」 「にじ」	a:創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫している。 c:主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート
	曲のよさや美しさを探ろう	【鑑賞】 「交響曲第9番≪合唱付き≫から第4楽章」	a:音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解している。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 c:主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	観察 ワークシート	観察 ワークシート

2学期	和楽器に親しみ、演奏に挑戦しよう	【器楽】箏 「さくらさくら」 「『三段の調』から初段」	a:創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身につけている。我が国の伝統芸能の特徴について理解している。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫している。 c:主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート
	ミュージカル・ナンバーを歌おう	【歌唱】 「美女と野獣」 「サウンド・オブ・ミュージック」	a:言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりについて理解している。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 c:主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート
	世界のさまざまな音楽の魅力を味わおう	【鑑賞】 アジアの様々な音楽	a:アジアの諸民族の音楽の特徴について理解している。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 c:主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	観察 ワークシート	観察 ワークシート

3学期	表現を工夫して合唱をしよう	【歌唱】 「故郷」	a:創意工夫を生かした歌唱表現をするために他者との調和を意識して演奏する技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージをもって歌唱表現を創意工夫している。 c:主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート
	チャイムでアンサンブルを楽しもう	【器楽】 「The First Noel」	a:創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身につけている。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫している。 c:主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート
	ボディー・パーカッションや CUPS に挑戦しよう	【器楽】 【創作】 「Plymouth Rock」 「Clap, Tap with CUPS！」	a:創意工夫を生かした器楽表現をするために必要な他者との調和を意識して演奏する技能を身につけている。音楽を構成する要素について理解している。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、自己のイメージをもって器楽表現及び創作表現を創意工夫している。 c:主体的・協働的に器楽及び創作の学習活動に取り組もうとしている。	観察 演奏の聴取	観察 演奏の聴取	観察 ワークシート

	作曲家の生涯と作品をたどろう	【鑑賞】 「クローズ・アップ・マエストロ」	a:音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解している。 b:音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したことの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを自ら味わって聴いている。 c:主体的・協働的に鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	観察 ワークシート	観察 ワークシート	観察 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度