学校番号	412

令和８年度　国語科

教科	国語	科目	言語文化	単位数	3 単位	年次	1 年次
使用教科書	「精選言語文化」（東京書籍）						
副教材等	新精選古典文法三訂版（東京書籍）必携新明説漢文　改訂版（尚文出版） 完全頻度順　入試対策ベストセレクション古文単語 325 改訂版（尚文出版）新精選古典文法準拠ノート改訂版（東京書籍）必携新明説漢文/改訂版（尚文出版）新訂版正しく読み・解くための力をつける古典ステップ 1（数研出版）新訂総合国語便覧（第一学習社）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

高校では、受け身の学習でなく、自ら主体的に考え、取り組むように心がけましょう。

2　学習の到達目標

言葉による見方・考え方を働かせ，言語活動を通して，国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】

生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，他者との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a　知識・技能	b　思考・判断・表現	c　主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解すること。 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解すること。	他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めることができる。 現代の言葉とのつながりから古典の表現の仕方を評価できる。	他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めようとする。 現代の言葉とのつながりから古典の表現の仕方を評価しようとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。
学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	俳句や季語に対する筆者の考え方に注意して、随筆を読み味わう。 [教材]人生初季語	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・常用漢字の読みに慣れ，主な常用漢字を書き，文や文章の中で使っている。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 c:進んで筆者のものの見方や感じ方を捉えて随筆を読み味わい、学習課題に沿って、俳句や季語に対する筆者の考え方を捉えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	耳から入ってきた言葉との出会いについて書かれた随筆を，具体例に注意して読み取る。 [教材]耳覚めの季節〔言語〕	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・常用漢字の読みに慣れ，主な常用漢字を書き，文や文章の中で使っている。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，学習課題に沿って，筆者の「耳覚め」についての体験や考えを読み取り，筆者の思いについて考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	歴史的仮名遣いについて理解し，説話のおもしろさを読み取る。 [教材]児のそら寝	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		め，古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 b[読]:文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:進んで歴史的仮名遣いについて理解し，学習課題に沿って説話のおもしろさを読み取ろうとしている。			
	文語の品詞について理解し，登場人物の心情を読み取る。 [教材]用光と白波	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め，古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 b[読]:文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:進んで文語の品詞について理解し，学習課題に沿って登場人物の心情を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	文語の活用について理解し，叙述を基に人物像を読み取る。 [教材]絵仏師良秀	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:進んで文語の活用について理解し，学習課題に沿 って叙述を基に人物像を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	文語のきまりに注意しながら，登場人物の言動と和歌の内容を読み取る。 [教材]大江山の歌	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め，古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 b[読]:文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:進んで文語のきまりや古典特有の表現について理解し，学習課題に沿って登場人物の言動と和歌の内容を読み取ろうとしている。			
	漢文の特色を知り，訓読のきまりを理解するとともに，格言に親しむ。 ［教材］訓読の基本	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・常用漢字の読みに慣れ，主な常用漢字を書き，文や文章の中で使っている。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め，古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 b[読]:文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 c:進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解し，見通しを持って，古典を学ぶ意味について考えを持とうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	故事成語の元になった話を読むことを通して，漢文の読解に慣れ親しむ。 ［教材］故事成語―三編〔言語〕	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め，古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで訓読のきまりを理解し，学習課題に沿って，故事成語の元になった話を読み，故事成語の果たす役割について考えようとしている。			

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
一学期	極限状態にある登場人物の心情の変化を，場面の展開に即して読み取り，主題について考える。 ［教材］羅生門〔言語〕	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・常用漢字の読みに慣れ，主な常用漢字を書き，文や文章の中で使っている。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで描かれている内容についての見解をまとめ，学習課題に沿って，発表や討論を通じて得た他の意見も踏まえながら，考えを深めようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	古典を元にして作られた作品を原作と読み比べ，理解を深める。 ［教材］翻案作品を原作と読み比べる	a:言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 b[読]:・作品や文章の成立した背景やほかの作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えを持っている。 c:進んで古典を元にして作られた作品について理解を深め，学習課題に沿って，翻案作品と原作との違いや，翻案作品の創作性について考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	随筆に表れた作者の考えを，叙述を基に的確に捉える。	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。	ワークシート 定期考査	ワークシート 定期考査	ワークシート 振り返りシ

	［教材］徒然草〔言語〕	・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えを持っている。 c進んで文語のきまりや古典特有の表現を理解し，学習課題に沿って作者の考えを的確に捉えようとしている。:	小テスト	ノート	ート
	表現の特色に注意しながら，作品の内容を解釈する。 ［教材］方丈記	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 c:進んで表現の特色を理解しながら作品の内容を解釈し，学習課題に沿って『方丈記』で描かれる「無常観」について考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	作品の内容を自分と関係づけながら，ものの見方，感じ方，考え方を深める。 ［教材］枕草子〔言語〕	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め，古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 b[読]:・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・「読むこと」において，作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・「読むこと」において，作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・「読むこと」において，作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，学習課題に沿って，作者のものの見方や感じ方，考え方を捉えたり，自分と関係づけて考えたりしようとしている。			
	話の展開や登場人物の言動を読み取り，寓話に込められた意図について考える。 [教材]寓話―三編	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 c:進んで訓読のきまりを理解し，学習課題に沿って，話の展開や登場人物の言動を読み取り，寓話に込められた意図について考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
二学期	詩に込められた作者の心情を理解し，人と人との関係の在り方について考える。 ［教材］あいだ	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b［ 読 ］:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 c:進んで詩の表現の仕方や特色を捉え，学習課題に沿って，詩に込められた作者の心情を理解し，人と人 との関係の在り方について考えようとしている	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	歌物語に描かれている内容を，叙述を基に的確に捉える。 ［教材］伊勢物語	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］:文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 c:進んで歌物語の特徴や表現の仕方について理解し，学習課題に沿って，各章段に描かれた内容を的確に捉えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	古典を元にした絵画・工芸を通して，文章の内容を捉え直す。 ［教材］〔言語〕『伊勢物語』と絵画・工芸	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・古典の作品に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで古典を元にした絵画・工芸について理解し，学習課題に沿って，文章の内容を捉え直そうとしている。			
	表現の特色を踏まえて，作品に込められた意図を考える。 ［教材］土佐日記	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 c:進んで本文の表現の特色を理解し，学習課題に沿って，作品に込められた意図を考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	漢詩に描かれている情景や心情を読み取り，優れた表現に親しむ。 ［教材］絶句と律詩―八首〔言語〕	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで漢詩の形式ときまりを理解し，学習課題に沿って，漢詩に描かれた情景や心情を読み取り，優れた表現に親しもうとしている。			
	描かれた状況を考えながら，文を読み，作者の主張について考える。 ［教材］文	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 c:進んで文章の構成や漢文特有の表現を理解し，学習課題に沿って，描かれた状況をふまえて作者の主張について考えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	元の漢詩の魅力が効果的に伝わるように，表現を工夫して訳詩を書く。 ［教材］〔言語〕訳詩を書く	a:・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め，古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 b[書]:・自分の知識や体験の中から適切な題材を決め，集めた材料のよさや味わいを吟味して，表現したいことを明確にしている。 ・自分の体験や思いが効果的に伝わるよう，文章の種類，構成，展開や，文体，描写，語句などの表現の仕方を工夫している。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		c:進んで言葉の選び方や表現の仕方を工夫し，学習課題に沿って，元の漢詩の魅力が伝わるように訳詩を書こうとしている。			
	小動物の生と死を巡る出来事が主人公の心情に及ぼした影響を、表現に即して読み取る。 ［教材］城の崎にて〔言語〕	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・常用漢字の読みに慣れ，主な常用漢字を書き，文や文章の中で使っている。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 ・文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。 c:進んで小動物の生と死とを巡る出来事が主人公に及ぼした影響を読み取り、学習課題に沿って、主人公が到達した死生観について考えを深めようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
二学期	自分という存在について，特有の語り口で書かれた小説を読み，「鏡」が持つ意味について考える。 ［教材］鏡	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・常用漢字の読みに慣れ，主な常用漢字を書き，文や文章の中で使っている。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 c:進んで本文に表れているものの見方や感じ方を捉え，学習課題に沿って，特有の	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		語り口で書かれた小説を読み，「鏡」が持つ意味について考えようとしている。			
	表現の特色に注意しながら，和歌の内容を読み取る。 ［教材］万葉集	a：・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 c：進んで和歌における表現の特色を理解し，学習課題に沿って，和歌の内容を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	和歌に表れたものの見方，感じ方，考え方を読み取る。 ［教材］古今和歌集	a：・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 c：進んで和歌における表現の特色を理解し，学習課題に沿って，和歌に表れたものの見方，感じ方，考え方を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	さまざまな内容や表現の和歌を読み取り， 解釈を深める。 ［教材］新古今和歌集〔言語〕	a：・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的 な表現の技法とその効果について理解している。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで和歌における表現の特色を理解し，学習課題に沿って，さまざまな内容や表現の和歌を読み取 り，解釈を深めようとしている。			
自分の感じたことや伝えたいメッセージなどを，古典的技法に倣って短歌にし， 効果的に書く。 [教材]〔言語〕短歌を作る	a:・本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b[書]:自分の体験や思いが効果的に伝わるよう，文章の種類，構成，展開や，文体，描写，語句などの表現の仕方を工夫している。 c:進んで短歌の構成や語句などの表現の仕方を工夫し，学習課題に沿って，自分の感じたことや伝えたいメッセージなどを，古典的技法に倣って効果的に書こうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
さまざまな時代の恋の歌を読み比べて，ものの見方，感じ方，考え方を深める。 [教材]恋の歌を読み比べる〔言語〕	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・本歌取りや見立てなどの我が国の言語文化に特徴的な表現の技法とその効果について理解している。 ・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 b[読]:・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えを持っている。 c：進んで詩歌や楽曲に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，学習課題に沿って，さまざまな時代の恋の歌を読み比べて，自分のものの見方，感じ方， 考え方を深めようとしている。			
	作り物語に表れた多様な思いを，叙述を基に的確に捉える。 ［教材］竹取物語	a：・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えを持っている。 c：進んで文章の展開や表現の特色を理解し，学習課題に沿って，作り物語に表れた多様な思いを的確に捉えようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	話の展開や登場人物の言動を読み取り，史話のおもしろさを味わう。 ［教材］史話―三編 〔言語〕	a：・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで話の展開や登場人物の言動を読み取り，学習課題に沿って，史話のおもしろさを味わおうとしている。			

学期	単元の学習内容	単元の評価規準	評価方法		
			知(a)	思(b)	主(c)
三学期	桜に関して書かれた多様な形式の作品を読み比べながら，日本文化における桜のありようを探る。 [教材]桜に関する作品を読み比べる〔言語〕	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b[読]:・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えをもっている。 c:進んで桜に関して書かれた多様な形式の作品を読み比べ，学習課題に沿って，日本文化における桜のありようを探ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	軍記物語特有の表現に注目しながら，登場人物の描かれ方を読み取る。 [教材]平家物語	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な 文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b[読]:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 c:進んで軍記物語特有の表現などについて理解し，学習課題に沿って，登場人物の描かれ方を読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

	古典を素材とした芸能などを調べ，受け継がれてきた言語文化について自分の考えを持つ。 ［教材］〔言語〕受け継がれる『平家物語』	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 b［ 読 ］:・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 ・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えを持っている。 c:進んで『平家物語』を素材とした芸能などを調べ，学習課題に沿って，受け継がれてきた言語文化について自分の考えを持とうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	構成に注目しながら，作品に込められた思いを読み取る ［教材］奥の細道	a:・言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 ・我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し，それらの文化的背景について理解を深め，文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 ・文章の意味は，文脈の中で形成されることを理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・古典の世界に親しむために，古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり，古典特有の表現などについて理解している。 b［ 読 ］:・文章の種類を踏まえて，内容や構成，展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 ・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 c:進んで文章の構成や展開について理解し，学習課題に沿って，作品に込められた作者の思いを読み取ろうとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	和歌を書き換えることを通して、自らの解釈を深める。 ［教材］和歌を自分の言葉で書き換える	a:・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 b［ 読 ］:・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・文章の構成や展開，表現の仕方，表現の特色について評価している。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えを持っている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

		c:進んでコミュニケーションツールとしての和歌の役割について理解し、学習課題に沿って、和歌を書き換えようとしている。			
	地域の文学碑を調べ，集めた材料を吟味し，整理する。 ［教材］〔言語〕文学碑を調べる	a:言葉には，文化の継承，発展，創造を支える働きがあることを理解している。 b[書]:自分の知識や体験の中から適切な題材を決め，集めた材料のよさや味わいを吟味して，表現したいことを明確にしている。 c:進んで文学碑について理解し，学習課題に沿って，地域の文学碑を調べ，集めた材料を吟味し，整理しようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	言葉の変化についての解説を読み，言語文化への視野を広げる。 ［教材］昔の犬は何と鳴く〔言語〕	a:・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め，古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。 ・我が国の言語文化への理解につながる読書の意義と効用について理解を深めている。 b[読]:・作品や文章に表れているものの見方，感じ方，考え方を捉え，内容を解釈している。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えを持っている。 c:進んで古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解し，学習課題に沿って，筆者の論証の過程を整理したり，古文における擬音語・擬態語を現代語と比較したりしようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート
	歴史的な文体の変化について，実例に即しながら理解を深める。 ［教材］文体の変遷	a:・我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 ・古典の世界に親しむために，作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。 ・言文一致体や和漢混交文など歴史的な文体の変化について理解を深めている。 b[読]:・作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ，内容の解釈を深めている。 ・作品の内容や解釈を踏まえ，自分のものの見方，感じ方，考え方を深め，我が国の言語文化について自分の考えを持っている。 c:進んで歴史的な文体の変化について理解を深め，学習課題に沿って，実例に即して気づいた点や興味・関心を持った点を挙げたり，日本語の文体の変化について話し合いをしたりしようとしている。	ワークシート 定期考査 小テスト	ワークシート 定期考査 ノート	ワークシート 振り返りシート

４　学習の活動

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準ｂ[　]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　10　）時間

・読むこと　…　（　60　）時間