| 学校番号 | 412 |
|---|---|

# 令和８年度　国語科

| 教科 | 国語 | 科目 | 古典探究 | 単位数 | ２単位 | 年次 | ２年次 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 使用教科書 | 「精選古典探究」古文編/漢文編　（東京書籍） | | | | | | |
| 副教材等 | 正しく読み・解くための力をつける古典２（数研出版）基礎から解釈へ 漢文必携 五訂版（桐原書店）基礎から解釈へ 漢文必携チェックノート 五訂版 基本編（桐原書店）新精選 古典文法 三訂版（東京書籍）新精選 古典文法準拠ノート 改訂版（東京書籍）わかる読める解ける Key&Point 古文単語 330 四訂版（いいずな書店） | | | | | | |

１　担当者からのメッセージ（学習方法等）

| |
|---|
| １年次で履修した「言語文化」の内容をふまえて、古典などを通した先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりのなかで、作品理解を深めたり、語句の量を増やすことを通して、語感を磨き、語彙を豊かにしましょう。 |

２　学習の到達目標

| |
|---|
| 言葉による見方・考え方を働かせ，言語活動を通して，国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を育成することを目指す。<br>・生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。<br>・論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，古典などを通した先人のものの見方，感じ方，考え方との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。<br>・言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |

３　評価の観点及びその趣旨

| 観点 | a　知識・技能 | b　思考・判断・表現 | c　主体的に学習に取り組む態度 |
|---|---|---|---|
| 観点の趣旨 | 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに，我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。 | 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし，古典などを通した先人のものの見方，感じ方，考え方との関わりの中で伝え合う力を高め，自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 | 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに，生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ，我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め，言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。 |
| 上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。<br>学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。 | | | |

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 1学期 | 読む<br>[教材]古今著聞集 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[ 読 ]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結び付け，考えを広げたり深めたりしている。<br>c:進んで和歌を含んだ説話の構成を的確に捉え，学習課題に沿って，二つの和歌の共通点や，和歌をめぐる登場人物の対応の仕方について考えようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |
| | 読む<br>[教材]小話―六編 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。<br>b[ 読 ]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。<br>c:進んで漢文の読み方を確認し，学習課題に沿って，故事成語の果たす役割について考えようとしている。 | | | |
| | 読む<br>［教材］伊勢物語 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[ 読 ]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:進んで文語の決まりについて正確に理解し，学習課題に沿って作品に表れているものの見方，感じ方，考え方を読み取ろうとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |
| | 読む<br>［教材］大和物語 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きや | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | リズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについ理解を深めている。<br>b[ 読 ]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:進んで歌物語の特徴や古典における和歌の効用について理解し，学習課題に沿って自らの考えを深めようとしている。 | | | |
| | 読む<br><br>[教材]姨捨伝説を読み比べる | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。<br>b[ 読 ]:・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:進んで時代の異なる複数の作品の特徴について整理・理解し，学習課題に沿って姨捨伝説が広まった理由について自らの考えを深めようとしている。 | | | |
| | 読む<br>［教材］近体詩―八首 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[ 読 ]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・いて，作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:進んでさまざまな唐詩を読み味わい，学習課題に沿って，言語感覚や想像力を豊かにしようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | |
| | 読む<br>［教材］日本の漢詩―二首 | a:・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[ 読 ]:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:進んで日本人が作ったさまざまな漢詩を読み味わい，学習課題に沿って，言語感覚や想像力を豊かにしようとしている。 | | | |
| | 読む<br>[教材]漢詩の作り方を知る | a:・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b[ 読 ]:・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c:進んで漢詩の形式ときまりを理解し，学習課題に沿って，漢詩を復元しようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 2学期 | 読む<br>［教材］枕草子 | a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結びつけ，考えを広げたり深めたりしている。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c：進んで作者の観察眼や「をかし」という語に代表される価値観について理解し，作者の価値観が現代でもあてはまる例について考察し，学習課題に沿って平安時代の後宮生活について自らの考えを深めようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |
| | 読む<br>［教材］平家物語 | a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c：進んで軍記物語の表現の特徴につい手整理・理解しつつ特徴を生かすよう工夫して朗読し，学習課題に沿って書かれた人物像を読み取ろうとしている。 | | | |
| | 読む<br>［教材］「忠度の都落ち」を読み比べる | a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，五感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章を多面的･多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c ：進んで複数の作品の共通点や相違点について整理･理解し，学習課題に沿って各作品の表現上のねらいについて意見を述べ合い，自分の考えを深めようとしている | | | |
| | 読む<br>［教材］方丈記 | a ：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c ：進んで文章の特色や作者の考え方について理解し，学習課題に沿って自らの考えを深めようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 読む<br>［教材］玉勝間 | a ：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c ：進んで他作品との関連について理解しながら，学習課題に沿って随筆における作者の考えを捉え，自らの考えを広げようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |
| | 読む<br>［教材］項羽 | a ：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。<br>・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用響について理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c：進んで『史記』を読んで項羽の生き方について理解し，学習課題に沿って，人間のあり方について関心を深めたり，調べて発表したりしようとしている。 | | | |
| | 読む<br>［教材］劉邦 | a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c：進んで『史記』を読んで劉邦の生き方について理解し，学習課題に沿って，人間のあり方について関心を深めようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |
| | 読む<br>［教材］源氏物語 | a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きや | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | リズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c：進んで他の作品で言及されたり絵に描かれたりした『源氏物語』と本文とを比較し，学習課題に沿って登場人物の言動や話の概要とその意味について考察しようとしている。 | | | |

| 学期 | 単元の学習内容 | 単元の評価規準 | 評価方法 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 知(a) | 思(b) | 主(c) |
| 3学期 | 読む<br>［教材］更級日記 | a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化と | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | の関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結びつけ，考えを広げたり深めたりしている。<br>c：進んで文学史における女流日記文学の位置づけについて理解し，学習課題に沿って作者の置かれた境遇や物語に向けられた心情について読み取ろうとしている。 | | | |
| | 読む<br>［教材］大鏡（一） | a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典の作品や文章に表れている，言葉の響きやリズム，修辞などの表現の特色について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章などに表れているものの見方，感じ方，考え方を踏まえ，人間，社会，自然などに対する自分の考えを広げたり深めた | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | りしている。<br>c：進んで作品の叙述の特徴や語り手の立場について整理・理解し，学習課題に沿って内容について意見を述べ合い，自分の考えを深めようとしている。 | | | |
| | 読む<br>［教材］儒家の思想 | a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典などを読むことを通して，我が国の文化の特質や，我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>・時間の経過による言葉の変化や，古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を深めている。<br>・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。<br>b［ 読 ］：・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結び付け，考えを広げたり深めたりしている。<br>・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。<br>c：文章内容からそれぞれの考え方を進んで読み取り，その考え方について理解するとともに，学習課題に沿って各テーマに対する自分自身の考えをまとめようとしている。 | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |
| | 読む<br>［教材］道家の思想 | a：・古典に用いられている語句の意味や用法を理解し，古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・古典の文の成分の順序や照応，文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。<br>・古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまりについて理解を深めている。<br>・先人のものの見方，感じ方，考え方に親しみ，自分のものの見方，感じ方，考え方を豊かにす | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>定期考査<br>小テスト | ワークシート<br>振り返りシート |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | る読書の意義と効用について理解を深めている。<br>b［ 読 ］:・文章の種類を踏まえて，構成や展開などを的確に捉えている。<br>・文章の種類を踏まえて，古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。<br>・必要に応じて書き手の考えや目的，意図を捉えて内容を解釈するとともに，文章の構成や展開，表現の特色について評価している。<br>・作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえながら古典などを読み，その内容の解釈を深め，作品の価値について考察している。<br>・古典の作品や文章について，内容や解釈を自分の知見と結び付け，考えを広げたり深めたりしている。<br>・関心をもった事柄に関連する様々な古典の作品や文章などを基に，自分のものの見方，感じ方，考え方を深めている。<br>・古典の作品や文章を多面的・多角的な視点から評価することを通して，我が国の言語文化について自分の考えを広げたり深めたりしている。<br>c：道家の考え方を進んで読み取り，学習課題に沿ってそれに対する自分の考えをまとめようとしている。 | | | |

※表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度

※単元の評価規準[ｂ]について…括弧内には[　話／聞、書、読　]のどれか一つを記入して下さい。

※年間の各領域時間数

・話すこと／聞くこと　…　（　　）時間

・書くこと　…　（　　）時間

・読むこと　…　（　54　）時間