学校番号	408

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	書道表現	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	「硬筆レッスン帳」（教育図書）						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・書道Ⅰ、書道Ⅱ、あるいは中学までの書写で身につけた筆づかい等を活かし、篆書、隷書、楷書、行書、草書の様々な書体での作品制作を行い、自作のことばを、表現のねらいや意図をもって書き上げていきます。
・篆刻で印の制作をし、作品に押印することで作品への制作意欲を高め、より完成度の高い作品制作を目指します。また、刻字作品の制作を通し、書の立体表現も学びます。
・仮名の古典臨書等を通して、漢字から日本独自の仮名を生み出した文化背景を理解し、伝統と文化を尊重・継承する姿勢を身につけます。

2　学習の到達目標

書道の幅広い諸活動を通して、書に関する見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の多様な文字や書、書の伝統と文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
【知識及び技能】
書の表現の方法や形式、多様性などについて理解を深めるとともに、書の伝統に基づき、創造的に表現するための技能を身に付けるようにする。
【思考力、判断力、表現力等】
書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりすることができるようにする。
【学びに向かう力、人間性等】
主体的に書の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり書を愛好する心情を育むとともに、感性を磨き、書の伝統と文化を尊重し、書を通して心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・書の表現の方法や形式、書表現の多様性などについて理解を深めている。 ・書の伝統に基づき、作品を創造的に表現するための技能を身に付け、表している。	・書のよさや美しさを感受し、意図に基づいて創造的に深く構想し個性豊かに表現を工夫したり、作品や書の伝統と文化の意味や価値を考え、書の美を味わい深く捉えたりしている。	・主体的に書の表現や鑑賞の創造的な活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	漢字の書	漢字の書(五書体)の臨書 ・楷書 ・行書 ・草書 ・隷書 ・篆書 半紙コンクールに挑戦(漢字臨書作品の制作) 漢字の書の創作―四字熟語作品を作ろう	a: ・線質、字形、構成等の漢字の書を構成する様々な要素と漢字の美の多様性について理解を深めている。 ・日本及び中国等の漢字の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。 ・漢字の書の伝統を踏まえ、書体の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。 b: ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 ・漢字の書の普遍的価値について考え、よさや美しさを味わって深く捉えている。 c: ・自身の表現の意図に基づく表現、漢字の書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 ・漢字の書のよさや美しさを甘受し、作品や漢字の書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品	作品・プリント・レポート	ふりかえりシート・レポート
	漢字の書	落款印の制作	a: ・篆刻を構成する様々な要素について理解を深めている。 ・篆刻の線質、字形、構成等の要素と篆刻の美の多様性について理解を深めている。 ・日本及び中国等の篆刻の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。 ・篆刻の伝統を踏まえ、篆刻の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。 b: ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 ・篆刻の普遍的価値について考え、篆刻のよさや美しさを味わって深く捉えている。 c: ・自身の表現の意図に基づく表現、篆刻の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 ・篆刻のよさや美しさを甘受し、作品や篆刻の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品	作品・プリント・レポート	ふりかえりシート・レポート

二学期	仮名の書	仮名の書	a: ・仮名の書を構成する様々な要素について理解を深めている。 ・仮名の書の線質、字形、構成等の要素と仮名の書の美の多様性について理解を深めている。 ・仮名の書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。 ・仮名の書の伝統を踏まえ、仮名の書の特色を生かして創造的に表現する技能を身に付けている。 b: ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 ・仮名の書の普遍的価値について考え、仮名の書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 c: ・自身の表現の意図に基づく表現、仮名の書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 ・仮名の書のよさや美しさを甘受し、作品や仮名の書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品	作品・プリント・レポート	ふりかえりシート・レポート
	漢字の書	刻字	a： ・刻字を構成する様々な要素について理解している。 ・刻字の特徴と用筆・運筆との関わりについて理解している。 ・刻字の線質、字形、構成等の要素と表現効果や風趣との関わりについて理解している。 ・刻字の伝統と文化について理解している。 ・刻字の特質とその歴史について理解している。 ・刻字の美と時代、風土、筆者などとの関わりについて理解している。 ・書の古典に基づく効果的な表現の技能を身に付けている。 ・刻字の書の変化や調和等による全体の構成の技能を身に付けている。 b: ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 ・刻字の普遍的価値について考え、刻字のよさや美しさを味わって深く捉えている。 c: ・自身の表現の意図に基づく表現、刻字の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 ・刻字のよさや美しさを甘受し、作品や刻字の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品	作品・プリント・レポート	ふりかえりシート・レポート

三学期	漢字仮名交じりの書	自己表現①―大切にしている言葉を書こう 自己表現②―絵手紙を書こう 自己表現③―大作に挑戦しよう	a: ・現代の社会生活に生きる様々な書の表現とその要素について理解を深めている。 ・漢字仮名交じりの書の線質、字形、構成等の要素と漢字仮名交じりの書の美の多様性について理解を深めている。 ・漢字仮名交じりの書の伝統とその背景となる諸文化等の関わりについて理解を深めている。 ・書の伝統を踏まえ、目的や用途、意図に応じて創造的に表現する技能を身に付けている。 b: ・主体的な構想に基づく個性的、創造的な表現を追求している。 ・漢字仮名交じりの書の普遍的価値について考え、漢字仮名交じりの書のよさや美しさを味わって深く捉えている。 c: ・自身の表現の意図に基づく表現、漢字仮名交じりの書の表現の特質に基づく表現をする創造的な表現の学習活動に主体的に取り組もうとしている。 ・漢字仮名交じりの書のよさや美しさを甘受し、作品や漢字仮名交じりの書の意味や価値について考えながら、創造的な鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。	作品	作品・プリント・レポート	ふりかえりシート・レポート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度