学校番号	408

令和８年度　芸術科（美術）

教科	芸術	科目	美術Ⅱ	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	高校生の美術２（日本文教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術Ⅰで学んだ、美術における基礎基本を生かして、個性豊かに表現します。
・造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験をさらに深め、絵画・彫刻・デザインなどの作品制作に取り組みます。
・抽象絵画にも挑戦します。感じ取ったことや考えたことなどを、意図に応じて表現方法を創意工夫して表すことが大切です。表現とは何かを考えていきましょう。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】

対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表わしている。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	主体的に美術の創造的な諸活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	表現とは何か	【鑑賞】【絵画】 ・オリエンテーション 表現とは何か 美術Ⅱの学習内容について ・クロッキー 線と明暗の表現	a:学習内容とクロッキーに理解を深めている。 b:創造的な表現の工夫について考え、見方や感じ方を深めている。 c:学習内容に関心を持ち、鑑賞の活動に主体的に取り組んでいる。	作品	ワークシート	活動の様子 ワークシート
	美術教室を描こう	【絵画】 ・美術教室を描く	a:意図に応じて絵の具の特性を生かし、創意工夫して表している。 b:美術教室をよく観察し、形や色彩などの効果を考え、構想を練っている。創造的な表現の工夫について考え、見方や感じ方を深めている。 c:学習内容に関心を持ち、主体的に取り組んでいる。	作品	作品	制作の様子 ワークシート
	抽象絵画に挑戦	【絵画】 ・抽象絵画とは ・抽象絵画で描く泉大津高校	a:具象絵画と抽象絵画の違いについて理解し、イメージを創意工夫して表すことができる。 b:単純化したり、色彩の効果を考えながら、構想を練ることができる。 c:学習活動に粘り強く主体的に取り組もうとしている。	作品	作品	制作の様子 ワークシート
2学期	時計をつくろう	【デザイン】【彫刻】【鑑賞】 ・アイデアスケッチ 文字盤をデザインする ・文字盤の実物大下書き ・時計の制作 ・作品展示 ・相互鑑賞	a:形や色彩などの効果、全体のイメージを捉え、彫りの技法を習得し、材料の特性を生かして表すことができる。 b:美しさと実用性を考えながら、構想を練ったり観賞したりしている。 c:デザインや彫刻の学習活動に試行錯誤しながら主体的に取り組んでいる。	実物大下書き 作品	アイデアスケッチ 作品	制作の様子 ワークシート

3学期	自分と向き合う	【彫刻】【観賞】 ・アイデアスケッチ 自分の性格を表すポーズを考える ・自分を塑像で表現する ・作品展示 ・相互鑑賞	a:形・量感・質感・重心やバランスの効果、全体のイメージなどを捉え、粘土の特性を生かして表すことができる。 b:自分と向き合い、表情・ポーズ・効果を考え、構想を練ったり観賞したりしている。 c:粘土で表す学習活動に主体的に取り組んでいる。	作品	アイデアスケッチ 作品	制作の様子 ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度