学校番号	408

令和８年度　芸術科（美術）

教科	芸術	科目	美術表現	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・美術Ⅰ・Ⅱで学んだことを生かして、表現方法を追求し、創造的に表していきます。
・自ら学習内容を選択したり、主題を生成したりして制作する作品もあります。
・初めて美術を選択する人も楽しんで取り組める課題を設定しています。心豊かな生活を創造していきましょう。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を豊かにし、生活や社会の中の多様な美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

【知識及び技能】

対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表すことができるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】

造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】

主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を磨き、美術文化を尊重し、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・意図に応じて表現方法を追求し、個性を生かして創造的に表わしている。	造形的なよさや美しさ、独創的な表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性を生かして発想し構想を練ったり、自己の価値観を働かせて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	主体的に美術の創造的な諸活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	美術とは　表現とは	【鑑賞】【絵画】 ・オリエンテーション 美術表現の学習内容について ・クロッキー	a:学習内容とクロッキーに理解を深めている。 b:独創的な表現や創造的な工夫について考え、見方や考え方を深めている。 c:学習内容に関心を持ち、鑑賞の活動に主体的に取り組んでいる。	作品	ワークシート	活動の様子 ワークシート
	キャラクターデザイン	【デザイン】 ・キャラクターデザイン 自分自身のオリジナルキャラクターを制作する	a:形や色、自分の性格を表すポーズや持ち物などの効果、伝達したい情報やイメージなどを捉え、画材の特性を生かして表している。 b:伝達効果を考え、想像力を働かせながら自由な発想で構想を練っている。 c:伝えたい情報やイメージをキャラクターとして豊かに表す活動に、主体的に取り組んでいる。	作品	作品	制作の様子
1学期 2学期	オリジナルてぬぐいをつくろう	【デザイン】【版画】【鑑賞】 ・シルクスクリーン 自分の名前が隠れているオリジナルてぬぐいの制作 ・自分の名前から模様をつくる ・アイデアスケッチ ・版の実物大下書き ・版の制作 ・ためし刷り ・てぬぐいに印刷 ・鑑賞	a:形や色、模様や全体のイメージを捉え、版の制作や印刷を工夫して、丁寧に表している。 b:　版画の特性を生かし、自分の名前をどこに隠すのかを考えながら、構想を練っている。 c:版の特性を生かして表す活動や鑑賞の活動に主体的に取り組んでいる。	ためし刷り 作品	アイデアスケッチ 実物大下書き 作品	制作の様子 ワークシート

3学期	スマホスタンドをつくろう	【デザイン】【工芸】【鑑賞】 ・寄せ木細工の スマホスタンド 作品展示	a:形や木の組み合わせ方、材料や用具などの特性を生かして表している。 b:美と機能性を両立させながら、構想を練っている。 c:心豊かな生活を創造していく活動や鑑賞の活動に主体的に取り組んでいる。	作品	作品	制作の様子 ワークシート
	オリジナルてぬぐいをつくろう	【デザイン】【版画】【鑑賞】 ・シルクスクリーン 自分の名前が隠れている オリジナルてぬぐいの制作 ・自分の名前から模様をつくる ・アイデアスケッチ ・版の実物大下書き ・版の制作 ・ためし刷り ・てぬぐいに印刷 ・鑑賞	a:形や色、模様や全体のイメージを捉え、版の制作や印刷を工夫して、丁寧に表している。 b: 版画の特性を生かし、自分の名前をどこに隠すのかを考えながら、構想を練っている。 c:版の特性を生かして表す活動や鑑賞の活動に主体的に取り組んでいる。	作品	アイデア スケッチ 実物大 下書き 作品	制作の様子 ワークシート
		【絵画】【工芸】【鑑賞】 ・選択制作 鉛筆デッサン 着彩 油彩 木彫スプーン 木彫バターナイフ より選択して制作する ・鑑賞	a:画材、材料や用具の特性を生かして表している。 b:自分はどの分野が得意か、何を表現したいのかを考えながら、自ら主題を生成し、構想を練っている。 c:自ら学習内容を選択し、主題を生成する活動や鑑賞の活動に主体的に取り組んでいる。	作品	作品	制作の様子 ワークシート 活動の様子

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度