学校番号	３００７

令和８年度　工業科（ファッション工学科）

教科	工業	科目	ﾌｧｯｼｮﾝ工学実習	単位数	３単位	年次	３年次
使用教科書							
副教材等	ﾌｧｯｼｮﾝ造形基礎(実教出版)						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

３年生では次の４パート「織物」、「ニット」、「染色」、「アパレル」から一つを選択し通年で学習します。年度初めに各パートにおいて課題設定をおこない、専門的な技術の習得をとおした作品制作をおこないます。年末には一年間の成果の発表をおこない、グループ単位で発表準備をおこないます。３年間学んだ中から自身の興味・関心があるものを選択し、よい制作時間にしましょう。

2　学習の到達目標

工業の見方・考え方を働かせ、実践的・体験的な学習活動を行うことがなどを通して、社会を支え産業の発展を担う職業人として必要な資質・能力を育成することを目標とする。
生徒の興味・関心に応じて、主体的に選択、目標設定をおこなうことで、年間を通した学習意欲の向上をめざす。ﾌｧｯｼｮﾝ工学科で学んだ内容を活かすために、縦断的、横断的な学習の機会をあたえ、相互を関連付けた知識・技術の習得をめざす。また発表においては、リーダーを基にグループ単位を体系的・系統的な組織に組み立て、協働的に取り組む態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技術	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	ﾌｧｯｼｮﾝ工学に関する基礎的・基本的な知識を身に付け、現代社会における工業の意義や役割を理解し、その技術を適切に活用している。	ﾌｧｯｼｮﾝ工学に関する諸課題の解決をめざして思考を深め、基礎的・基本的な知識と技術を基に、技術者として適切に判断し、表現する創造的な能力を身に付けている。	ﾌｧｯｼｮﾝ工学に関する課題について関心をもち、その改善・向上をめざして主体的に取り組もうとするとともに、実践的な態度を身に付けている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
通年	織物	・ テーマ設定 ・ 情報収集 ・ デザイン画作成 ・ 材料調査 ・ 織物研究 ・ 縫製 ・ 発表	a:情報収集、織物技法、パターン、縫製などを丁寧かつ正確におこなうことができる。また、制作の過程を理解し、発表までの工程を理解している。 b:テーマにそった作品制作をするため計画たてた活動が行える。 c:テーマに対して主体的に調べ、活動をおこなうことができる。また、主体的に自身が考案した衣装を完成させる。	試し織り(実技テスト) パターン 作品	コンセプトシート デザイン画 レポート	学習の状況 実習ノート 作品発表 プレゼンテーション
	ニット	・ テーマ設定 ・ 情報収集 ・ デザイン画作成 ・ 材料調査 ・ ニット研究 ・ 縫製 ・ 発表	a:情報収集、ニット(編む)技法、パターン、縫製などを丁寧かつ正確におこなうことができる。また、制作の過程を理解し、発表までの工程を理解している。 b:テーマにそった作品制作をするため計画たてた活動が行える。 c:テーマに対して主体的に調べ、活動をおこなうことができる。また、主体的に自身が考案した衣装を完成させる。	編み(実技テスト) パターン 作品	コンセプトシート デザイン画 レポート	学習の状況 実習ノート 作品発表 プレゼンテーション
	染色	・ テーマ設定 ・ 情報収集 ・ デザイン画作成 ・ 材料調査 ・ 染色研究 ・ 縫製 ・ 発表	a:情報収集、染色技法、パターン、縫製などを丁寧かつ正確におこなうことができる。また、制作の過程を理解し、発表までの工程を理解している。 b:テーマにそった作品制作をするため計画たてた活動が行える。 c:テーマに対して主体的に調べ、活動をおこなうことができる。また、主体的に自身が考案した衣装を完成させる。	試験管染め(実技テスト) パターン 作品	コンセプトシート デザイン画 レポート	学習の状況 実習ノート 作品発表 プレゼンテーション
	コンピュータグラフィックス	・ テーマ設定 ・ 情報収集 ・ デザイン画作成 ・ 材料調査 ・ CG 研究 ・ 縫製 ・ 発表	a:情報収集、CG 技法、パターン、縫製などを丁寧かつ正確におこなうことができる。また、制作の過程を理解し、発表までの工程を理解している。 b:テーマにそった作品制作をするため計画たてた活動が行える。 c:テーマに対して主体的に調べ、活動をおこなうことができる。また、主体的に自身が考案した衣装を完成させる。	テストプリント(実技テスト) パターン 作品	コンセプトシート デザイン画 レポート	学習の状況 実習ノート 作品発表 プレゼンテーション

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度