学校番号	1009

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	発展美術	単位数	２単位	年次	２年次
使用教科書	なし						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・自らの感じ取ったことを表現する「絵画・彫刻」、目的や機能から考える「デザイン」、感じ取ったこと・目的や機能から考える「映像メディア表現」と「鑑賞」の分野について学習します。
・表現形式の特性や形体・色彩などについて学び、自分なりの感じ方や見方、表現をより一層深めていきます。レポートやプレゼンテーションを通して様々な視点から作品を「鑑賞」し、美術に対する感性を磨いていきます。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，美的体験を深め，生活や社会の中の美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
１．対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて表現方法を創意工夫し，個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
２．造形的なよさや美しさ，表現の意図と創造的な工夫，美術の働きなどについて考え，主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり，自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
３.主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み,生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに,感性と美意識を高め，美術文化に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	静物デッサン	【絵画】 ・鉛筆デッサンについて ・制作 デッサンを学び、基本的な形の明暗を描き分け、奥行き、立体感を表現する	a: 基本的なデッサンを理解し、形や奥行きや立体感を表現できている。 b: モチーフ静物の素材や形を理解し、鉛筆でそれぞれの特徴を描き分けるよう工夫して表現している。 c: モチーフをよく観察し、その特徴を主体的に表現している。	作品	制作途中の作品 作品	制作の様子 ワークシート
	油彩静物画	【デザイン】【鑑賞】 ・油彩について ・制作 油彩画について技法を学び、瓶やコップなどを配置し描き、奥行き、立体感を表現する。 ・相互鑑賞 ・プレゼンテーション(全体)	a: 油彩の特性うを学び、形や奥行きや立体感を表現している。 b: 油彩の特性を理解し、表現形式の特性、形や色彩などの働きを考えて表現している。 c: モチーフをよく観察し、その特徴を主体的に表現している。 自分以外の作品の良さを積極的に感じ取っている。	作品	制作途中の作品 作品	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動の様子 鑑賞ワークシート
2学期	木彫レリーフ	【彫刻】 ・木彫レリーフについて技法を学ぶ。 ・アイデアスケッチ ・木材に彫刻刀を用いて立体感を表現する。 ・相互鑑賞	a: 木彫レリーフについて理解し、効果的なアイデアと彫刻刀を正しく用いて立体感を表現している。 b: 木彫レリーフならではアイデアを考える。 構図やアイデアなど、自身の思いを表現しようと創意工夫している。 c 興味関心をもって、作品制作に主体的に取り組んでいる	作品	アイデアスケッチ 制作途中の作品 作品	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動の様子 鑑賞ワークシート

	砂絵	【デザイン】【鑑賞】 ・アイデアスケッチ ・砂絵について技法を学ぶ。 ・アイデアスケッチ ・制作 ・相互鑑賞	a: 砂絵について理解し、効果的なアイデアと色彩で表現している。 b: 砂絵ならではの色彩とアイデアを考える。 構図やアイデアなど、自身の思いを表現しようと創意工夫している。 c 興味関心をもって、作品制作に主体的に取り組んでいる	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ 制作途中の作品 作品	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動の様子 鑑賞ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度