学校番号	1009

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「美術１」　（光村図書）						
副教材等							

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

・自らの感じ取ったことを表現する「絵画・彫刻」、目的や機能から考える「デザイン」、感じ取ったこと・目的や機能から考える「映像メディア表現」と「鑑賞」の分野について学習します。
・表現形式の特性や形体・色彩などについて学び、自分なりの感じ方や見方、表現を深めていきます。レポートやプレゼンテーションを通して様々な視点から作品を「鑑賞」し、美術に対する感性を磨いていきます。

2　学習の到達目標

美術の幅広い創造活動を通して，造形的な見方・考え方を働かせ，美的体験を重ね，
生活や社会の中の美術や美術文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
(1)　対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに，意図に応じて
表現方法を創意工夫し，創造的に表すことができるようにする。
(2)　造形的なよさや美しさ，表現の意図と創意工夫，美術の働きなどについて考え，
主題を生成し創造的に発想し構想を練ったり，価値意識をもって美術や美術文化に
対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
(3)　主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み，生涯にわたり美術を愛好する心情を
育むとともに，感性を高め，美術文化に親しみ，心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	・対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めている。 ・創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて表現方法を創意工夫し、表している。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考えるとともに、主題を生成し発想や構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりしている。	美術や美術文化と豊かに関わり主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	美術とは？	【鑑賞】【絵画・彫刻】 ・オリエンテーション 教科書等を鑑賞し、多様な表現形式について学び、「美術Ⅰ」の学習イメージを持つ。 ・手のクロッキー	a: 美術作品などのよさや美しさを感じ取り、美術の働きや文化ついての理解を深めている。 b: クロッキーの目的を理解し、画材の特性を生かして表現している。対象を見つめて、形体の特徴をつかみ、構成などを工夫している。 c: 美術の多様な表現に関心を持ち、これからの学習に意欲を高めている。	鑑賞ワークシート 作品	制作途中の作品	鑑賞活動の様子
	色彩構成	【デザイン】 ・色彩基礎 色相環について学び、画用紙にアクリル絵の具で彩色する ・色彩構成 色彩基礎を用いて主役と背景をアクリル絵具で塗り分ける	a: アクリル絵の具の特性を生かし、表現方法を工夫して、条件や計画を基に表現している。 b: 条件や美しさなどから、形や色彩などの働き、主役と背景の配色を考えて表現の構想を練っている。 c: 色相環について学び、形や色彩に関心を持ち、その働きを考えながら構想し、表現している。	作品	制作途中の作品 作品	制作の様子 ワークシート
2学期	木彫パズル	【デザイン】【鑑賞】 ・パズルについて ・アイデアスケッチ 各自、テーマを決めてパズルのデザインを考える ・制作 アイデアに沿って電動糸のこぎりを使用し、パズルを切り分ける 紙やすり、アクリル絵の具、その他必要な素材等を用いて、制作する ・相互鑑賞・プレゼンテージョン(全体)	a: パズルの起源について学び、材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して、アイデアや計画を基に表現している。 作者の意図や表現の工夫、よさや美しさなどを感じ取り、作品について理解している b: パズルで遊ぶ人のことを考えたアイデア、デザインを工夫している 表現形式の特性、形や色彩などの働きを考えて表現の構想を練っている。 c: 様々な画材・道具を駆使して主体的に取り組もうとしている。 自分以外の作品の良さを積極的に感じ取っている。	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ 制作途中の作品	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動の様子 鑑賞ワークシート

	校内写生画(デジタルカメラを用いて)	【映像メディア表現】 【絵画】【鑑賞】 ・デジタルカメラを用いて校内風景を撮影し、編集する ・アクリル絵の具で彩色する ・相互鑑賞	a: 明度、彩度、コントラスト等を調整し、描く元になる資料を工夫して編集している 印象派の風景画を参考にしタッチや配色を考え効果的に描いている。 表現の工夫による風景の印象を読み取っている b: 配置やレイアウト、構図を考えて撮影している c 撮影場所を工夫し興味関心をもって取り組んでいる	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ 制作途中の作品	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動の様子 鑑賞ワークシート
3学期	ロゴマーク・マスコットキャラクターデザイン	【デザイン】【鑑賞】 ・アイデアスケッチ 実際の企業やスポーツチームのロゴマークやキャラクターを参考にしにてオリジナルのデザインを考える。 ・制作 色彩基礎を用いてコンセプトや主題に合うようアクリル絵具で彩色する。 ・相互鑑賞	a: コンセプトに沿ったロゴマークのデザインや機能、キャラクターを考え構想を練っている b: 色彩や塗り方を工夫し自身のデザインを追求している c 様々な画材・道具を駆使して主体的に取り組もうとしている。 自分以外の作品の良さを積極的に感じ取っている。椅子の座り心地や美しさ、構造に興味を持っている	アイデアスケッチ 作品	アイデアスケッチ 制作途中の作品	制作の様子 ワークシート 鑑賞活動の様子 鑑賞ワークシート

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度