※令和４年度以降入学生用

学校番号	311

令和８年度　芸術科　美術Ⅲ

教科	芸術	科目	美術Ⅲ	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	高校生の美術３（日本文教出版）						
副教材等	プリント等						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

■「絵画・彫刻」「デザイン」「映像メディア表現」「鑑賞」の分野で、美術Ⅱから発展した内容を学びます。
■毎回出席することが大切です。じっくり時間をかけてより良い作品を作ってください。また、作品は必ず完成させてください。

2　学習の到達目標

美術の幅広い活動を通して、生涯にわたり美術を愛好する心情を育てるとともに、感性を高め、創造的な表現と鑑賞の能力を伸ばし、美術文化についての理解を深める。（学習指導要領）

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、主題に合った表現方法を工夫し、個性を生かして創造的に表している。	感性や想像力を働かせて、独創的な主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。 造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法に関心をもち、主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	デッサンの追求	【絵画・彫刻】 ■手の構成デッサン ・作品の相互鑑賞 ･鑑賞 お互いの完成作品を振り返りシートを元に鑑賞し、作者の表現の工夫を共有する。	a:（知識・技能）主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b:（発想や構想）主題に応じて表現形式について考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練ろうとしている。 b:（鑑賞）造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 c:（表現に関して）形を意識し、自己の内面を見つめながら主題を生成し、主体的に創造活動に取り組もうとしている。	スケッチ 作品	スケッチ 作品 制作記録	制作記録 ふりjかえり シート 授業観察
	高校3年生の私	【絵画･彫刻】【鑑賞】 ■私らしいと思えるポーズでいくつか写真を撮り、自分が好きな風景やモチーフと組み合わせて絵画を制作する。 ・エスキース ・本制作 ・プレゼンテーション ･鑑賞 お互いの完成作品を振り返りシートを元に鑑賞し、作者の表現の工夫を共有する。	a:（知識・技能）主体的に主題を生成し、形態、色彩、構成などを工夫して構想を練ろうとしている。 b:（発想や構想）主題に応じて表現形式について考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練ろうとしている。 b: 自己を深く見つめ、感じ取ったことや考えたことなどから独創的な主題を生成し、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 b:（鑑賞）造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 c:（表現に関して） 形や色、マチエールを意識し、自己の内面を見つめながら主題を生成し、主体的に創造活動に取り組もうとしている。	スケッチ 作品	スケッチ 作品 制作記録	制作記録 授業観察 ふりjかえり シート

※令和４年度以降入学生用

2学期	ポスターデザイン	【デザイン】【鑑賞】 ■それぞれが伝えたいことをポスターとして形にする。 ・アイディアを出す ・エスキース ・水張り ・着色 ・プレゼンテーション ・鑑賞 お互いの完成作品を振り返りシートを元に鑑賞し、作者の表現の工夫を共有する。	a:（知識・技能）主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b:（発想や構想）目的や条件などを基に、デザインの社会的な役割について考察し、ポスターに求められる機能や効果、表現形式の特性などについて考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 b:（鑑賞）目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:（表現に関して）主体的に主題を生み出し、目的や機能を総合的に考えて構想を練り、意図に応じて創意工夫し、見通しを持って表現の創造活動に取り組もうとしている。	スケッチ 作品	ワークシート 作品 制作記録	制作記録 ふりjかえり シート 授業観察
	場所を考えた表現	【絵画・彫刻】【鑑賞】 【映像メディア表現】 ■身近な場所を想定して、そこに設置する立体作品を考える。粘土で作った作品と、写真を合成する。 ・スケッチ ・粘土によるマケット制作 ・写真の合成	a:（知識・技能）主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b:（発想や構想）映像表現の視覚的要素などの効果的な生かし方について考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 b:（鑑賞）造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 c:（表現に関して）映像表現の視覚的要素などの効果的な生かし方について考えながら、主体的に創造活動に取り組もうとしている。	スケッチ 作品	スケッチ 作品 制作記録	制作記録 ふりかえり シート 授業観察

※令和４年度以降入学生用

3学期	場所を考えた表現	【絵画・彫刻】【鑑賞】 【映像メディア表現】 ・鑑賞	a:（知識・技能）主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b:（発想や構想）映像表現の視覚的要素などの効果的な生かし方について考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 b:（鑑賞）造形的なよさや美しさを感じ取り、発想や構想の独自性と表現の工夫などについて多様な視点から考え、見方や感じ方を深めている。 c:（表現に関して） 映像表現の視覚的要素などの効果的な生かし方について考えながら、主体的に創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品 制作記録 鑑賞レポ	制作記録 ふりかえりシート 鑑賞レポ 授業観察

※令和４年度以降入学生用

３学期	ポートフォリオ作成	【デザイン】【鑑賞】 ■３年間の美術の授業を振り返り、ポートフォリオを作成する。 ・アイディアを出す。 ・エスキース ・着色 ・プレゼンテーション ・鑑賞 お互いの完成作品を振り返りシートを元に鑑賞し、作者の表現の工夫を共有する。	a:（知識・技能）主題に合った表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表している。 b:（発想や構想）目的や条件などを基に、デザインを考察し、ポートフォリオに必要な機能や効果、表現形式の特性などについて考え、個性豊かで創造的な表現の構想を練っている。 b: 自己を深く見つめ、感じ取ったことや考えたことなどから独創的な主題を生成し、個性を生かして創造的な表現の構想を練っている。 b:（鑑賞）目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めている。 c:（表現に関して）主体的に主題を生み出し、目的や機能を総合的に考えて構想を練り、意図に応じて創意工夫し、見通しを持って表現の創造活動に取り組もうとしている。	作品	作品 制作記録	制作記録 プレゼンシート ふりかえりシート 授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度