※令和４年度以降入学生用

学校番号	３２６

令和８年度　芸術科

教科	美術(専)	科目	クラフトデザイン	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	なし						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

もの造りの楽しさを体験し、さまざまな素材に接し、それらの特性を理解したうえで心を豊に表現することができるようになっていってください。そのための基礎的な表現技術や 技法を 学習します 。
子供を対象とした作品の制作を行いながら対象を深く見つめる力、創造的に表現する能力を身につけましょう。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。
⑴対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。
⑵造形的な良さや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
⑶主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫しているか。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っているか。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現や主体的に表現創造活動に取り組もうとする姿勢があるか。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	自己紹介名札	・オリエンテーション ＜自己紹介名札＞ 自分を表す文字と絵のデザインを考える。 名札にデザインする。 色鉛筆による着色 ＜色鉛筆練習課題＞	a: 形や色、色鉛筆の特性を理解し表現に工夫する。 b: 自分を紹介するための文字と絵を考え、表現するのにふさわしい形や色の構成・バランスを考えて表現する。 c: 表現に関心を持ち、意欲的に取り組む。自分の作品や人の作品から個性の違いを味わう。	・発想プリント ・作品	・下絵 ・作品	・取り組みの姿勢 ・記録票
	表現基礎	表現基礎 ＜色彩基礎演習＞ ・季節をテーマに色彩構成を学ぶ　絵具による着色 ＜鉛筆デッサン＞	a: 絵具や鉛筆の特性を理解し、明暗や混色による表現力を身に着ける。表現するのにふさわしい形や色の構成・バランスを考える。 b:季節に合った形や配色を自分なりに表現する。形の特徴をつかんだ線や配色に工夫をする。 c:自分の個性の表現に意欲的に取り組む。	・ワークシート ・作品	・下絵 ・作品	・取り組みの姿勢 ・記録票
	絵本製作	「これなあに」絵本製作 形から自由にイメージする。 色画用紙、色紙、ポスカなど	a:それぞれのイメージにあわせた色や形構成などの表現を行い一冊の本に仕上げる。ｄ：豊かな発想により異なる３つのものをイメージする。 ｃ:意欲的に取り組み、人の作品を見て、表現の工夫、発想力の豊かさを感じそのよさを知る。	・ワークシート ・作品	・下絵 ・作品	・取り組みの姿勢 ・記録票 ・批評票
	様々な技法1	さまざまな技法表現 マーブリング、 ＜七夕飾りを作る＞ 折り紙	a: 偶然の美しさを引き出す工夫をする。折り紙による表現を学ぶ。 b: 偶然の面白さから美を生み出す。バランスを考えて飾る。c: 偶然の表現の美しさに気づく。	・ワークシート ・作品	・作品	・取り組みの姿勢 ・記録票 ・協力の姿勢

※令和４年度以降入学生用

二学期	様々な技法表現	さまざまな技法表現 ＜スパッタリング＞ ＜ドリッピング＞ 絵具による表現 ＜スクラッチ＞ クレヨン ＜パステル画＞ パステル	a: 偶然の美しさを引き出す工夫をする。描画材料の特徴を学び表現の工夫を行う。 b: 偶然の面白さから美を生み出す。どうなるかを予想しながら表現する。c: 偶然の表現に関心を持って取り組む。	・ワークシート ・作品	・作品	・取り組みの姿勢 ・記録票
	ポップカード	＜飛び出すカード1．2．3＞ ・飛び出す原理の理解 ・紙の特性、用具の使い方を学ぶ ペーパークラフト	a:飛び出すカードの原理を学び、用具の使い方、原理を理解して表現の工夫を行う。 ｂ:飛び出す面白さを感じ、それを生かしたアイデアを出す。 ｃ: 仕掛けのおもしろさを感じることができ、意欲的に取り組む。	・ワークシート 練習作品 ・作品	・アイデアプリント 下絵 ・作品	・取り組みの姿勢 ・記録票
三学期	年賀状	年賀状 日本の伝統や文化を(干支)学ぶ 絵と文字と数字を構成してはがきを作る 色鉛筆、ペン	a: 日本の伝統や文化を(干支)学ぶ。b: 絵と文字と数字の構成、配色を意識してデザインする。 c: 相手を思って制作する。	干支プリント	アイデアプリント作品	・取り組みの姿勢 ・記録票
	ステンシル版画	＜マイバッグデザイン＞ 自分を表すカバンのデザイン ・袋の形状を考えて構成デザインする。 ・ステンシル版画の特性を学ぶ	a:技法の特性を知り、袋の形状や特性を生かして、構想を練る。 b: 自分が持つものとして愛着の沸くデザイン、形状やバランスを考えて描画材料や用具の使い方などを工夫して表現する。 c:身近なものを自分の感性で飾ることに喜びや楽しさを感じながら制作する。	・ワークシート ・カッティングシート ・作品	・下絵 ・作品	・取り組みの姿勢 ・記録票

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度