※令和４年度以降入学生用

学校番号	３２６

令和８年度　芸術科

教科	芸術	科目	美術Ⅰ	単位数	２単位	年次	１年次
使用教科書	「美術１」　（光村図書）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

「絵画・彫刻」、「デザイン」、「映像メディア表現」、「鑑賞」といった幅広い美術活動を通して生活や芸術文化と豊かにかかわることのできる力を次の通り身につけましょう。

① 意図に応じて表現方法を工夫し、創造的に表すことができるようにしましょう。
② 造形的なよさや美しさ、美術の働きについて考え、価値意識をもって美術や文化に対する見方や感じ方を深められるようにしましょう。
③ 主体的に創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情をはぐくむとともに感性を高めましょう。

2　学習の到達目標

美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

⑴対象や事象をとらえる造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。

⑵造形的な良さや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。

⑶主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	創造的な美術の表現をするために必要な技能を身に付け、意図に応じて、表現方法を工夫しているか。	感性や想像力を働かせて、感じ取ったことや考えたこと、目的や機能、美しさなどから主題を生成し、創造的な表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、多様な表現方法や美術文化に関心を持ち、主体的に創造活動に取り組もうとする。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

※令和４年度以降入学生用

４　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
一学期	オリエンテーション 鉛筆	1年間の授業概要、用具について理解する 鉛筆基礎練習 「線」	a: 鉛筆の機能役割を考える b: 用具を正しく使いこなせる c: 意欲的に取り組む	鉛筆についてプリント	作品	記録票 取り組みの姿勢
	鉛筆デッサン	手の表情を観察し、明暗に着目して表現する。	a:立体的に表現するため、明暗を意識し、鉛筆による描き込みの工夫を行う b: 適切な構成を考え形状や変化を感じ表現する c: 対象への観察を十分に行う	円柱プリント	作品	記録票
	色彩構成	色彩理論と混色演習 三原色と調子(トーン)の理解 カラーチャートを使っての混色を学ぶ 色彩構成の基礎を学ぶ	a: アクリル絵の具を使いこなし、色を自在に作る b: 構成と配色を学び美しいと感じる配色表現を行う c: 配色の効果を理解しその美しさを感じ取る	プリント 製図 作品	作品	記録票
	鑑賞	高校展等、展覧会へ行き鑑賞レポートを作成する	b: 作品のよさや美しさ作者の思いを感じ、伝える c: 美術館へ足を運ぶ		レポート	レポート
二学期	デザイン	レタリング基礎 明朝体、ゴシック体を学ぶ	a: 文字の特徴を理解する b: 文字の違いを理解し絵の具で着色する c: 文字のﾃﾞｻﾞｲﾝのおもしろさを知る	プリント	作品	記録票 取り組みの姿勢
	消しゴムはんこ	文字をデザインする はんこ(凸版)を彫る パターン模様を創る	a: 消しゴムはんこの特性を理解する、用具の使い方 b:発想豊かにアイデアスケッチから文字のデザインを行う c: 組み合わせや繰り返しによりうまれる模様の美しさを発見する	プリント 作品	アイデアプリント 作品	記録票 取り組みの姿勢
	顔のスケッチ	表情に着目して 自分の顔をスケッチする	a: 特徴をつかむ b: 鉛筆による表現の工夫 c: 対象を観察する姿勢	スケッチ	スケッチ	記録票 取り組みの姿勢

※令和４年度以降入学生用

	顔のイラストレーション	スケッチを基にして「笑」「泣」「怒」をデザインする。 アイデアスケッチ ペーパークラフトを学ぶ	a:紙の特性を理解し用具を使いこなして制作する b: 「笑」「泣」「怒」をイメージする、配色を意識して表現の工夫を行う c: 表情の特徴に着目して取り組む	プリント 作品	アイデアスケッチ 作品	記録票 取り組みの姿勢
	年賀状	年賀状 日本の伝統や文化を(干支)学ぶ 絵と文字と数字を構成してはがきを作る	a: 日本の伝統や文化を（干支）学ぶ b: 絵と文字と数字の構成、配色を意識してデザインする c: 贈る相手をイメージして制作する	干支プリント	アイデアプリント 作品	記録票 取り組みの姿勢
三学期	アクリル画制作「静物画」	色彩やマチエールの工夫をして「静物画」を描く。 重ね塗りに挑戦する。	a: モチーフの形や明暗を理解して画面を構成する b: 重ね塗りによるマチエールの表現、混色の工夫を行う c:モチーフの特徴を理解し重ね塗りの美しさに興味を持って取り組む	プリント 瓶デッサン 作品	作品	記録票 取り組みの姿勢

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度