学校番号	1016

令和８年度　家庭科

教科	家庭	科目	ファッションデザイン	単位数	２単位	年次	３年次
使用教科書	ファッションデザイン　（実教出版）						
副教材等	なし						

1　担当者からのメッセージ（学習方法等）

○ファッションに関心をもち、積極的に取り組みましょう

・ファッションデザインの学習はまず、身に着けているものへの関心から始まります。自分自身が身に着けているもの、まわりの人が身に着けているものへの関心を持ちましょう。

・デザイン画の学習では繰り返し練習し、技能の習得をめざします。

・ペーパードレス制作を通してファッションデザインの発想や表現法を学びましょう。

2　学習の到達目標

【知識及び技能】ファッションデザインの基礎、発想と表現法などに関する知識と技術を身に付けている。
【思考力、判断力、表現力等】ファッションを創造的にデザインし、表現する力を身に付けている。
【学びに向かう力、人間性等】主体的に取り組む態度を身に付けている
創造的にデザインすることに主体的に取り組み、多様な視点を尊重する態度を身に付けている。

3　評価の観点及びその趣旨

観点	a:知識・技能	b:思考・判断・表現	c:主体的に学習に取り組む態度
観点の趣旨	ファッションデザインの基礎、発想と表現法などに関する基礎的・基本的な知識と技術を身に付けている。	ファッションを創造的にデザインすることをめざして思考を深め、適切に判断し、工夫し創造する能力を身に付けている。	ファッションデザインの基礎、発想と表現法などに関心をもち、ファッションを創造的にデザインすることや表現活動に主体的に取り組もうとする態度を身に付けている。

上に示す観点に基づいて、学習のまとまりごとに評価し、学年末に５段階の評定にまとめます。学習内容に応じて、それぞれの観点を適切に配分し、評価します。

4　学習の活動

学期	単元名	学習内容	単元(題材)の評価規準	評価方法		
				知(a)	思(b)	主(c)
1学期	ファッションデザインの基礎	○ファッションデザインと形態 ＊形態の分類 ＊形態の基礎 ＊ボリュームとシルエット ＊衣服の基本構造と構造線、装飾線 ＊部分の形態	a:ファッションデザインと形態について理解し、基礎的な知識と技術を身に付けている。 b:ファッションデザインと形態について考え、工夫している。 c: ファッションデザインの基礎について関心を持ち、実践的・体験的な活動を通して主体的に学習に取り組もうとしている。	・作品製作 ・授業プリント ・定期考査	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント ・定期考査	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント ・授業観察
	ファッションデザインと色彩	○色彩の基礎 ＊色の三属性とカラーシステム ＊色の見え方と働き ＊色とイメージ ＊配色の基本と調和 ＊色彩とファッションイメージ ＊流行色と基調色 ＊似合うファッションとは	a: ファッションデザインと色彩について理解している。ファッションデザインと色彩について、流行やトレンドなどにも注目して配色する技術を身に付けている。 b: ファッションデザインと色彩について思考を深め、テーマに応じたカラーコーディネートを考え工夫している。 c: ファッションデザインと色彩について関心を持ち、主体的に学習に取り組もうとしている。	・作品製作 ・授業プリント ・定期考査	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント ・定期考査	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント ・授業観察
	トルソー製作	○トルソーの製作	a: トルソー製作について理解している。トルソー製作に関する技術を身に付けている。 b: トルソー製作について、テーマに対するイメージを考え工夫している。 c: トルソー製作について関心を持ち、実践的・体験的な活動を通して主体的に学習に取り組もうとしている。	・作品製作 ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント ・授業観察

2学期	ファッションデザイン画	○ファッションデザイン画による表現 ＊プロポーション ＊基本体の描き方 ＊応用体の描き方 ＊細部の描き方 ＊テクスチャと柄、ひだの表現	a：ファッションデザイン画の描き方を理解している。ファッションデザイン画を描くことができる技術を身に付けている。 b：ファッションデザイン画の描き方についてテーマに応じて考え工夫している。 c：ファッションデザイン画に関心を持ち、実践的・体験的な活動を通して主体的に学習に取り組もうとしている。	・作品製作 ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント ・授業観察
	ペーパードレス製作	○ペーパードレスの製作	a：ペーパードレス製作について理解している。ペーパードレス製作に関する技術を身に付けている。 b：ペーパードレス製作について、テーマに対するイメージを考え工夫している。 c：ペーパードレス製作について関心を持ち、実践的・体験的な活動を通して主体的に学習に取り組もうとしている。	・作品製作 ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント ・授業観察
	ファッションショー用ドレス製作	○ファッションショー用ドレスの製作 ＊グループで相談して、ファッションショー用ドレスをデザインし、製作する。	a：ファッションショー用ドレス製作について理解している。 ファッションショー用ドレス製作に関する技術を身に付けている。 b：ファッションショー用ドレス製作について、テーマに対するイメージを考え工夫している。 c：ファッションショー用ドレス製作について関心を持ち、実践的・体験的な活動を通して主体的に学習に取り組もうとしている。	・作品製作 ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント ・授業観察

3学期	ファッションショー用ドレス製作	○ファッションショー用ドレスの製作 ＊グループで相談して、ファッションショー用ドレスをデザインし、製作する。	a: ファッションショー用ドレス製作について理解している。 ファッションショー用ドレス製作に関する技術を身に付けている。 b: ファッションショー用ドレス製作について、テーマに対するイメージを考え工夫している。 c: ファッションショー用ドレス製作について関心を持ち、実践的・体験的な活動を通して主体的に学習に取り組もうとしている。	・作品製作 ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント	・作品製作 ・作品レポート ・授業プリント ・授業観察

※　表中の観点について　a:知識・技能　b:思考・判断・表現　c:主体的に学習に取り組む態度